

1964. Die Beschneidung Christi.

(P 2.) Auf H. 0,42 h., 0,39 br.

1965. Die Erscheinung Christi. Nr. 1962 und 1963 bez.

(P 2.) mit dem Monogramm A. und B. darin.

Auf H. V. Gr.

Rottenhammer (Johann), Schüler des Joh. Donnauer. Geb. zu München 1564, gest. zu Augsburg 1623.

1966. Maria mit dem Kinde, und Engel, welche Früchte (O 3.) bringen und Blumen streuen.

Auf H. 0,26 $\frac{1}{2}$ h., 0,20 $\frac{1}{2}$ br. Durch Graf Wackerbarth. Alt. Inv. 1722.

Elsheimer (Adam), Schüler des Philipp Uffenbach. Geb. zu Frankfurt a. M. 1574, gest. in Rom 1620.

1967. Landschaft mit Ruinen, vorn die Flucht nach Egypten.

(21 b.) Auf K. 0,17 $\frac{1}{2}$ h., 0,22 br. Durch Graf Pflug. Alt. Inv. 1722.

1968. Joseph von seinen Brüdern in den Brunnen gesenkt.

(21 b.) Auf K. 0,28 h., 0,22 $\frac{1}{2}$ br. Durch Graf Gotter. 400 Konv. fl.

1969. Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis.

(21 b.) Auf K. 0,16 $\frac{3}{4}$ h., 0,22 $\frac{1}{2}$ br.

Derselbe. (?)

1970. Judith mit einer Alten, welche das Haupt des Holofernes (O 2.) in einen Sack steckt.

Auf K. 0,33 $\frac{1}{2}$ h., 0,28 $\frac{1}{2}$ br. 1725 aus der Kunst-kammer. Alt. Inv. 1722.

Heinz (Joseph). Geb. zu Basel um 1565, gest. zu Prag 1609. (?)

1971. Der Raub der Proserpina. Bez. Io. Pinne Fe. A^o 1543. (?)

(31 c.) Auf K. 0,63 h., 0,94 br. Als Giulio Romano angekauft. Cat. Guarienti Nr. 1197. „Ens“.