

1995. Das Gegenstück; der Morgen. Bez. W. B. f. 1661.  
 (Q 1.) Auf L. 1,27 h., 1,97 br. Beide durch Graf Gotter.  
 Zusammen 80 Konv. fl.

**Willmann** (Michael), Schüler des Rembrandt. Geb. um 1630  
 zu Königsberg in Preussen, gest. 1706 zu Leubus.

1996. Brustbild eines Knaben im Profil. Studie.  
 (P 3.) Papier auf H. 0,47<sup>1</sup>/<sub>2</sub> h., 0,35 br. Durch Fehling.  
 Alt. Inv. 1722.

**Loth** (Carl), oder Carlotto. Geb. 1632 zu München, gest. zu  
 Venedig den 6. October 1698.

1997. Hiob mit seinen Freunden.  
 (R 15.) Auf L. 1,22 h., 1,00 br. Aus Moritzburg. Alt.  
 Inv. 1722.

1998. Hiob mit seinem Weibe und seinen Freunden.  
 (R 15.) Auf L. 1,32 b., 1,40 br. 1728. Alt. Inv. 1722.

1999. Loth mit seinen Töchtern.  
 (R 2.) Auf L. 1,30 h., 1,40 br. 1725 durch Leplat.

2000. Christus mit Dornenkrone und Purpurmantel vor Pilatus.  
 (D 2.) Auf L. 1,55 h., 1,26 br. 1725 in der Königlichen  
 Kapelle durch Leplat. Alt. Inv. 1722. Später zur  
 Gallerie.

**Roos** (Johann Heinrich), Schüler des Adrian de Bie. Geb. zu  
 Ottersberg in der Pfalz den 27. October 1631, gest.  
 zu Frankfurt a. M. den 3. October 1685.

2001. Rinder, Schafe und Ziegen in einer Landschaft.  
 (P 9.) Bez. J. H. Roos pinxit 1681.  
 Auf L. 0,58 h., 0,78 br.