

2002. Ein Ochse, Ziegen und Schafe in einer Landschaft, eine
(P 9.) alte Frau sitzt bei denselben. Bez. J. H. Roos fecit.

Auf L. 0,59 h., 0,79 br. 1699 durch S. Bottschildt zur Kunstkammer aus der Sammlung des Obersten Wackerbarth. 100 Thlr. 1728 zur Gallerie. Alt. Inv. 1722.

2003. Gebirgige Landschaft; im Vorgrunde eine kleine Heerde
(P 10.) mit ihrem schlafenden Hirten.

Auf L. 0,35 h., 0,44 br. Durch von Kaiserling. Inv. 8vo.

Derselbe. (?) Wahrscheinlich Copie.

2004. Ein Mädchen bei ein paar Kühen spielt mit einem
(P 10.) Hunde.

Auf L. 0,43 h., 0,38 br. Desgl. Desgl.

Roos (Philipp), gen. Rosa di Tivoli, Sohn von Joh. Heinr. Roos. Geb. zu Frankfurt a. M. 1655, gest. zu Rom 1705.

2005. Gebirgige Landschaft mit einer Hirtenfamilie.

(P 1.) Auf L. 2,88 h., 4,34 br. Durch Kindermann. Alt. Inv. 1722. Sonst auf der grossen Treppe.

2006. Ein ähnlicher Gegenstand.

(P 1.) Auf L. 2,81 h., 4,26 br. Desgl.

2007. Noah, umgeben von allerlei Thieren, empfängt knieend
(K 1.) die Befehle des Herrn.

Auf L. 1,96 h., 2,96 br. 1723 von Melchior Roos geliefert für Moritzburg mit einem Gegenstück „Orpheus.“ Alt. Inv. 1722.

2008. Eine Heerde Rinder, Schafe und Ziegen; der Hirt steht
(Q 2.) bei einem bepackten Pferde.

Auf L. 2,91 h., 4,34 br. Durch Kindermann. Alt. Inv. 1722.