

2009. Eine Heerde Vieh mit ihrem Hirten, der auf einem
(K 4.) Schimmel reitet.

Auf L. 1,45 h., 2,20 br. Desgl. Desgl.

2010. Einiges Vieh liegt im Vorgrunde einer Landschaft, in
(Q 3.) welcher man hier und da verfallene Mauern erblickt.

Auf L. 0,97 h., 1,32 br. 1741 durch Rossi aus
Italien. 50 Thaler.

2011. Eine Heerde Rinder, Schafe und Ziegen nebst Hirten.

(P 1.) Auf L. 2,89 $\frac{1}{2}$ h., 4,32 br.

2012. Rinder, Schafe und Ziegen auf der Weide in einer Land-
(K 4.) schaft mit fernen Gebirgen.

Auf H. 1,45 h., 2,20 br. Durch Graf Gotter.
150 Konv. fl.

Roos (J. Melchior), Sohn und Schüler des J. Heinrich Roos.
Geb. zu Frankfurt a. M. 1659, gest. 1731.

2013. Hirsche unter einer Eiche. Bez. J. M. Roos fecit 1714.
(P 8.) J. und M. zusammengezogen.

Auf K. 0,76 h., 0,63 $\frac{1}{2}$ br. Von ihm selbst für
Moritzburg geliefert. Alt. Inv. 1722.

Roos oder Rosa (Joseph), Enkel des Rosa di Tivoli. Churf.
Hofmaler, Mitglied der Akademie zu Dresden 1764,
Inspector der K. K. Gemäldegallerie zu Wien 1772.
Geb. zu Wien 1728, gest. 1805 ebendasselbst.

2014. Landschaft mit einer Heerde; der Hirt sitzt am Stamm
(P 8.) einer alten Weide.

Bez. Joseph Roos fecit 1765.

Auf L. 0,72 h., 0,86 br.