

Seibold (Christian), Hofmaler der Kaiserin Maria Theresia. Geb. zu Mainz 1697, gest. zu Wien 1749.

2063. Brustbild eines Knaben in grauem Hute mit Straussfedern.
(22 a.)

Auf K. 0,48 h., 0,38 br. Durch Graf Gotter. 40 Konv. fl.

2064. Bildniss eines Mädchens mit weissem Schleier.

(22 c.) Auf K. V. Gr. Desgl. 40 Konv. fl.

2065. Brustbild eines Mannes mit einer getigerten Pelzmütze.
(22 b.)

Auf H. 0,42¹/₂ h., 0,33 br. Desgl. Am 22. October 1788 von Wogaz gestohlen. S. Einl. S. 57.

2066. Bildniss einer bejahrten Frau.

(22 b.) Auf K. 0,43 h., 0,33 br. Durch Graf Gotter. Mit Nr. 2065 für 150 Konv. fl.

2067. Des Künstlers eignes Bildniss; in der linken Hand Pinsel und Palette haltend.
(22 b.)

Auf L. 0,74 h., 0,62 br. Desgl. 75 Konv. fl.

Eismann oder **Lismann** (Joh. Anton). Geb. 1604 zu Salzburg, gest. 1698 zu Venedig.

2068. Verfallene Mauern und Gräber, im Vorgrunde liegt ein Boot am Ufer.
(P 5.)

Auf H. 0,27 h., 0,31 br. Durch Leplat. Alt. Inv. 1722.

2069. Gegenstück zum Vorigen.

(P 5.) Auf H. 0,27 h., 0,32 br. Desgl. Desgl.