

2173. Zwei Männer in Betrachtung der aufgegangenen Mond-
(23 c.) sichel.

Auf L. 0,35 h., 0,44 br. Im Jahre 1819 gemalt.
Im September 1840 aus des Künstlers Nachlass gekauft.

2174. Ruhe bei der Heuernte.

(C.-Z.) Auf L. 0,74 h., 1,03 br. Sein letztes Bild, 1835
gemalt. Ebenfalls 1840 gekauft.

2175. Hünengrab. Receptionsbild.

(23 d.) Auf L. 0,55 h., 0,71 br. 1868 aus der Sammlung
der hiesigen Kunstakademie.

Rösler (Johann Carl). Geb. zu Görlitz den 18. Mai 1775, gest.
zu Dresden den 20. Februar 1845. Professor an
der Akademie.

2176. Bildniss des Schauspielers und Entomologen Ochsen-
(43 c.) heimer.

Auf L. 0,81 h., 0,68 br. 1856 Geschenk des Hof-
schauspielers Heine.

Matthäi (Friedrich). Geb. zu Meissen den 4. März 1777, gest.
zu Wien den 23. October 1845. Director der
K. Gemälde-Gallerie und der Dresdener Kunst-
Akademie.

2177. Der Tod des atheniensischen Königs Krodus.*

(23 c.) Auf L. 0,37 h., 0,52 br. 1846 von den Erben des
Künstlers erkaufte.

2178. Orest ermordet den Aegisth.

(23 c.) Auf L. 1,58 h., 2,39 br. 1858 desgl.

* Skizze zu dem grossen Bilde, welches die Stände der
Niederlausitz dem Kreissyndicus von Houwald verehrten.