

	Nr.		Preis.
			<i>M. S.</i>
	III. 3.	Licinio, da Pordenone, G. Ant. Angebliches Bildniss der Cornara, Königin von Cypren. C. G. Schulze gest. (276.)	w. 3 — ch. 6 —
*1†	„ 4.	Reni, Guido. Ecce Homo. Halbfigur. Derselbe gest. (542.)	w. 6 — ch. 9 —
	„ 5.	Carracci, An. Christuskopf Derselbe gest. (522.)	w. 3 — ch. 6 —
*1	„ 6.	Viani, Maria. Venus auf einem Ruhebett. Derselbe gest. (613.)	w. 3 — ch. 5 —
*2†	„ 7.	Kauffmann, Ang. Bildniss einer jungen Dame als Vestalin Derselbe gest. (2161.)	w. 2 — ch. 4 —
*1	„ 8.	Dieselbe. Ariadne von Theseus verlassen E. G. Krüger gest. (2162.)	w. 2 — ch. 4 —
	„ 9.	Bol, Ferd. Joseph stellt seinen Vater Pharaon vor Derselbe gest. (1364.)	w. 12 — ch. 15 —
*1	„ 10.	Netscher, C. Ein Herr begleitet den Gesang einer Dame Derselbe gest. (1648.)	w. 6 — ch. 9 —
	„ 11.	Pesne, A. Eine wahrsagende Zigeunerin C. F. Stölzel gest. (762.)	w. 3 — ch. 6 —
*2	„ 12.	Van der Werff, Ad. Die Busse der heiligen Magdalena Derselbe gest. (1759.)	w. 3 — ch. 6 —
	„ 13.	Rubens, P. P. Bildniss der Helene Formans Derselbe gest. (932.)	w. 4 — ch. 6 —
	„ 14.	Mengs, A. R. Amor einen Pfeil schleifend J. F. Bause gest. (14.) Vor der Schrift	w. 4 — ch. 6 — w. 9 —
*2†	„ 15.	Van Dyck, Ant. Bildniss des Malers Ryckaert C. S. Raspe gest. (1075.)	w. 9 — ch. 12 —
	„ 16.	Derselbe. Bildniss eines Geharnischten Derselbe gest. (1077.)	w. 4 — ch. 6 —
*1	„ 17.	Pesne, A. Ein Mädchen mit ein paar Tauben C. S. Raspe gest. (761.)	w. 3 — ch. 6 —