

Innere Galerie.

Gemälde italienischer Meister.

Erste Abtheilung.

A. a.

Der Eingang ist in der zweiten Wand der Abtheilung D der äusseren Galerie.

ZIMMER DER FERRARESEN *).

Erste und zweite Wand.

Mit serbischer Inschrift.

570. I. Christi Himmelfahrt.

Auf H. 11 1/2" h. 9 1/2" br.

SANO DI PIETRO, im 15. Jahrhundert. SCHULE VON SIENNA.

571. I. Die Himmelfahrt der Maria.

Auf H. 2' h. 1' 5 1/2" br.

572. I. Ein Kreuzbild.

Auf H. 1' 11" h. 1' 6 1/2" br.

573. I. Die Rückseite des vorigen Kreuzbildes.

Auf H. V. Gr.

*) Man hat es vorgezogen, in jedem Zimmer und da, wo die Abtheilungen nicht zu weitläufig sind, die Gemälde in chronologischer Folge zu numeriren, ohne sie auf einer Wand allein fortlaufen zu lassen, bei jedem Gemälde aber in römischen Zahlen die Wand angegeben, auf welcher das Gemälde zu suchen ist.