

**P. Bemmell.**  
228. 4 Blatt, Landschaften. Qu. 4. Radirt.

**D. Berger.**

229. Portrait des Künstlers. F. Berger sc. Oval. 8.  
230. 3 Blatt, Köpfe in 4. und Portrait des Herzog Wilhelm Adolph von Braunschweig. Fol.

**J. Bergler.**

231. 21 Blatt, histor. Compositionen, Figuren und Köpfe, dabei dieses fruchtbaren Malers eignes Portrait. In verschied. Format. Radirt.

**J. G. Bergmüller.**

232. Portrait des berühmten J. E. Ridinger, Medaillon von Diana gehalten und Thieren umgeben. J. J. Haid ad viv. pinx. fec. et exc. Gr. Fol. Geschabt.

**J. Bink.**

233. 4 Blatt aus der Folge der Götter nach Rosso und Caraglio. Fol. B. 26. 28. 30. 32. Bei letztern der Unterrand abgeschnitten.  
234. Der trunkene Silen nach Beccafumi. Qu. 4. Sehr seltenes Bartsch fehlendes Blatt, mit dem Zeichen.

Meister **J. B.** (Bink zugeschrieben.)

235. Triumph des Bacchus. Fries. Qu. Fol. B. 19. Capitalblatt, der Druck aber unrein.  
236. Kampf von Kriegeren. Fries. Kl. Qu. Fol. B. 22.

**C. Bögehold.**

(Dilettant, der Besitzer von der gegenwärtigen Sammlung.)

237. 13 Blatt, Kalenderkupfer, Vignetten zu Musäus Volksmärchen. 8. Die Luthers-Buche bei Alterstein. Qu. 8. Rubens Portrait. Oval 8. Portrait, ähnlich König Friedrich August von Sachsen d. Gerechten. Orig.-Zeichn. in Kreide. 8. und kleine Landschaft mit Windmühle von F. C. Bögehold, 1776, wahrscheinlich vom Vater. Qu. 12.

**A. W. Böhm.**

238. 155 Blatt. Das Werk dieses geschmackvollen Kupferstechers, in schönsten Abdrücken fast sämtlich vor der Schrift, es befinden sich fast alle Hauptblätter, z. B. der Apostel Paulus nach P. Screta, Madonna mit dem Kinde nach C. Dolce, der Amor nach A. R. Mengs, die Madonna mit dem Kinde nach H. Caracci u. R. Morghen, in diesem Zustande dabei, sowie fast alle die Blätter zu Büchern, insbesondere zu den beliebten Taschenbüchern: Urania, den Becker'schen u. s. w., welche letztere auf Untersatzbogen leicht aufgelegt, sich in 3 Folio-Mappen befinden. Letzteren ist auch Böttger's und von Quandt's Nekrolog