

H. Sax. G  
933



V e r z e i c h n i s s

d e r

zu der diesjährigen

I n d u s t r i e - A u s s t e l l u n g

e i n g e s e n d e t e n

G e g e n s t ä n d e .



---

D r e s d e n , 1 8 2 6 .

1793

1793

Handwritten title or header text, possibly "Handwritten Title" or similar, appearing as a faint, mirrored or bleed-through impression.

Handwritten text block, appearing as a faint, mirrored or bleed-through impression.

Handwritten text block, appearing as a faint, mirrored or bleed-through impression.

Handwritten text block, appearing as a faint, mirrored or bleed-through impression.

Handwritten text block, appearing as a faint, mirrored or bleed-through impression.

Handwritten text block, appearing as a faint, mirrored or bleed-through impression.

Handwritten text block, appearing as a faint, mirrored or bleed-through impression.

Unger, (Otto) Zögling der Kunstakademie  
in Dresden.

- 1) Modell einer Kramme zum Einschlagen hölzerner Pfähle.
- 2) Modell einer Cirkular-Sägemaschine.

Arnold, (Gustav) Buchbindermeister in Dresden.

- 3) Mehrere Einbände und Bücherrücken französischen und englischen Mustern nachgebildet.

Balthasar, (Friedrich Wilhelm) in Pirna.

- 4) Drey Proben von Glas- u. Steinmahlerei.
  - 1.) ein Blatt mit Glasschrift.
  - 2.) eins dergl. mit Steinmahlerei, eine Ruine darstellend.
  - 3.) eins dergl. mit einer Winterlandschaft.

Barnard, (William) Fabrikant, Gold- und Silberplattirter Waaren in Dresden.

- 5) Ein Paar doppelt mit Silber plattirte Steigbügel mit Laternen zum abnehmen, nach neuer Vorrichtung.
- 6) Ein Paar doppelplattirte, gewöhnliche dergleichen.

- 7) Ein Paar doppelplattirte Feder- oder Stürzbügel.  
 8) Eine doppelplattirte schwedische Reit- Kanthare.  
 9) Ein Paar doppelplattirte Feder- Sporen neuerer  
 Façon.

Bausch, (Ludwig) Instrumentenmacher in Dresden.

- 10) Eine Guitarre in Form einer Lyra.

Berger, (Carl Fried.) Klempnermeister in Dresden.

- 11) Eine Treppenlampe.

Bierey, (Carl Wilh.) Buchbindermeister in Dresden.

- 12) Ein Einband in groß Median- Folio.

Bögehold, (Iba) in Dresden.

- 13) Ein in Wolle auf Gros de Naples gestickter  
 Blumenkranz.

Böhler, (F. L.) und Sohn in Plauen.

- 14) Ein  $\frac{9}{4}$  ff. brodirter Damen- Oberrock.  
 15) Ein dergleichen Kleid.  
 16) Ein  $\frac{6}{4}$  ff. brodirtes Mollkleid mit Volants.  
 17) Ein ff. brodirtes Organdis- Kleid.  
 18) Einß dergleichen mit Volants.  
 19) Drey ff. brodirte batistene Taschentücher.  
 20) Ein ff. brodirter Mollkragen.  
 21) Ein dergleichen Tüllkragen.  
 22) Ein durchzogener Tüllkragen.  
 23) Ein Musterkärtchen gen. sogen. Bastarde.

von Bomsdorf, (Ernestine) in Dresden.

24) Zwei Taschentücher mit Stickerey.

Brand, (Benjamin Christoph) Besitzer des Sand-  
Steinbohrwerks bei Pirna.

25) Zwei gebohrte Wasserleitungs-Röhren, aus  
Pirnaischem Sandsteine gefertigt.

Dittmarsch, (A. L.) in Dresden.

26) Ein Tableau, in Canevas genäht.

Dürninger, (Abraham) und Comp. in  
Herrnhut.

27) Ein Stück reel  $\frac{5}{4}$  Leipz. Ellen breit, 53 Ell.  
lang, weißgarnigte nachgebleichte Leinwand.  
Enthält 3800 Faden in der Kette.

28) Ein Stück dergl., weißgarnigte, nachgebleichte  
Leinwand, reichlich  $\frac{6}{4}$  Leipz. Ell. oder 1 Engl.  
Yard breit, 53 Ellen lang; — Enthält 4400  
Faden in der Kette.

29) Ein Stück dergl., weißgarnigte nachgebleichte  
Leinwand, reichlich  $\frac{9}{4}$  Leipz. Ellen oder 1 Engl.  
Yard breit, 53 Ellen lang; — Enthält 5000  
Faden in der Kette, und zeichnet sich durch be-  
sondere Schwere aus.

30) Ein Stück dergl., weißgarnigte nachgebleichte

Leinwand, reichlich  $\frac{3}{4}$  Leipziger Ellen oder 1 Engl. Yard breit, 53 Ellen lag; — Enthält 5200 Faden in der Kette.

31) Ein Probe-Stück dergleichen, reichlich  $\frac{5}{4}$  oder 1 Engl. Yard breit, Enthält 6300 Faden in der Kette.

Anmerkung: Alle oben genannte Gespinnste und Gewebe sind bloß Hand-Arbeit, und die Vorzüglichkeit dieser Leinwand-Sorten (Creas) ergiebt sich daraus, daß man noch im vergangenen Jahre in England eine Kette von 4000 Fäden als eine ausgezeichnete Leistung, in diesem Zweige der Fabrikation, in öffentlichen Blättern rühmte.

Ehrlich, (B. A.) Kaufmann und Conditior  
in Dresden.

32) Eine Figur von Tragant-Masse.

33) Eine dergleichen, broncirt.

Engelbrecht, (Johann Christian) Apotheker  
und Chemiker in Dresden.

34) Neue, chemische Farbeprouben.

Erich, (Johann Gottlob) Optikus und Mechanikus  
in Dresden.

35) Ein Hygrometer.



Aus der, dem Regiments-Quartier-Meister Erler  
gehörigen Ziegelscheune bei Wehlstädtel.

- 36) Proben von glazirten das Eindringen der  
Masse gänzlich abhaltenden Ziegeln.
- 37) Tragsteine, Rosetten und andere an und in  
den Häusern anzubringende Verzierungen von  
gebranntem Thone, welche in ziemlich gleichen  
Preisen mit gewöhnlichen Ziegeln stehen.

Erner, (August Christian) in Bittau.

- 38) Ein superfeines Damast-Tafeltuch, 5 Ellen  
breit, 18 Ellen lang.
- 39) Eins dergl., 4 Ellen breit, 6 Ellen } roh  
lang, } und weiß.
- 40) Eins dergleichen,
- 41) Drey Stück halbseidene Thee-Servietten,  $\frac{10}{4}$   
breit und  $\frac{10}{4}$  lang.

Flach, (C. F.) Riernermeister in Chemnitz.

- 42) Ein Stück schwarzlackirtes Rindsleder.
- 43) Ein Stück Kalbleder, schwarz lackirt.
- 44) Eins dergleichen, roth lackirt.
- 45) Eins dergleichen, gelb lackirt.
- 46) Ein Offizier-Helm.
- 47) Ein Mützen-Deckel.
- 48) Ein buntlackirter Hut.

Geitner, (D.) in Schneeberg.  
 Argentan = Proben in unverarbeitetem  
 Zustande.

49) gewalzte Bleche:

1e Sorte im Preise zu  $3\frac{2}{3}$  Thlr. per Pf.

2e " " " "  $3\frac{1}{2}$  " " "

3e " " " "  $3\frac{1}{3}$  " " "

50) 2 Cartons diverse Argentan = Geprägte, aus der  
 Fabrik der Herren Bernstorff und Eichwedel  
 in Hannover.

Gensel, Gebrüder, in Zschopau.

51) Ein Stück braunes Tuch.

Gräbner, (Johann Gotthelf) Instrumenten-  
 maker in Dresden.

52) Ein tafelförmiges Pianoforte.

Groh, (Carl) Regenschirm = Fabrikant in Dresden.

53) Ein nach einer verbesserten Methode gearbeiteter  
 braunseidner Regenschirm mit vergoldetem Gestelle.

Gude, (verehelichte) in Dresden.

54) Ein Ofenschirm mit Wollstickerey.

Gutkäs, (Fr.) in Dresden.

55) Eine astronomische Pendeluhr mit Krostförmigen  
 Compensations = Pendel, nach Arnold.

56) Ein Taschenchronometer.

- 57) Ein Taktzähler (Taktmesser) nach Mälzel.  
 58) Ein Seechronometer mit Echappement libra à force constante; bis zum Klein-Boden-Rade alle Zapfen in Stein laufend, nach Fürzgens Idee.  
 59) Ein Reise-Chronometer; Viertel und Stunden schlagend nebst Wecker, mit Echappement libre à ressort.

**Hausding, (Ludwig) Fabrikant in Chemnitz.**

- 60) Ein bezogener Jacquart-Webe-Stuhl, \*)  
 61) Ein Stück seidener Felbel ohne Appretur.  
 62) Ein dergleichen Stück mit Appretur.  
 63) Ein Herrenhut von Seiden-Felbel.  
 64) Einer dergleichen.  
 65) Vier Stück seidene Regenschirme.

\*) Inländische Fabrikanten und Weber, welche sich von der innern Einrichtung dieses sehr zu empfehlenden Webestuhls genauer unterrichten wollen, haben sich bei der Königl. Commerzien-Deputation im Königl. Finanzhause, oder bei dem Legationsrathe Meyer, an der Bürgerwiese Nr. 310. wohnend, zu melden, wo sie nähere Nachweisungen erhalten werden.

**Heber, (Gustav) Kaufmann in Dresden.**

- 66) Ein Damenhut von feinem deutschen Strohgeflechte.

- 67) Ein Mädchenhut von Rohrmark.
- 68) Ein bunter Fischbeinhut.
- 69) Ein schwarzer dergl.
- 70) Ein weißer Rohrmarkhut.
- 71) Drei verschieden gefärbte Rohrmarkhüte.
- 72) Ein sogen. Schweizerhütchen von Rohrmark.
- 73) Eine dergl. Mütze.
- 74) Eine Mütze zum Zusammenlegen von Strohgesecht.
- 75) Ein geknüpfter Herrenhut.

Hennig, (Carl) Tischlermeister in Dresden.

- 76) Ein Bureau von Mahagonyholz.

Hesse, (Christian Friedrich) Gold- und Silberarbeiter in Dresden.

- 77) Eine silberne Tabaksdose.

Hottenroth, (Carl Franz) Besitzer der Pulverfabrik und Salpeter- Erzeugungsanstalt bei Baugen.

- 78) Ein Sortiment Pulver- und Salpeterproben.

Houpe, (C.) Chemiker in Dresden.

- 79) Modell eines auf eine einfache Art luftdicht zu verschließenden Topfes.

Hübner, (Gustav) Zimmergeselle in Dresden.

- 80) Modell einer Brücke.

Sahn, (Johann Heinrich) Tischlermeister  
in Dresden.

81) Ein Bureau von Mahagony.

Soppert, (J. D.) Instrumentenmacher in  
Dresden.

82) Eine Guitarre mit neuer mechanischer Vor-  
richtung.

83) Ein Ey, auf dessen innerer Seite eine Abbil-  
dung der Dresdner Elbbrücke befindlich ist.

Kahle, (Johann Adolph) Gold- und Silberar-  
beiter in Dresden.

84) Eine silberne Kaffeekanne.

85) Eine dergl. Milchkanne.

86) Eine dergl. Theekanne.

Klöber, (Moriz) Gold- und Silberarbeiter  
in Dresden.

87) Eine silberne Kaffeekanne, nebst zugehöriger  
Milchkanne.

88) Eine dergl. Theekanne, nebst dergl. Milchkanne.

89) Eine dergl. Zuckerschaale.

90) Ein dergl. Schreibzeug mit Armleuchter.

Krüger, (Margarethe) in Dresden.

91) Zwen Tücher mit Stickerey.

Lassow, (Friedrich) Instrumentenmacher in  
Dresden.

92) Ein Pianoforte von Mahagonn.

Lehmann, (Carl Friedrich) Hutmachermeister  
in Dresden.

93) Ein leichter wasserdichter Uniformhut, von den  
feinsten Haasenhaaren.

94) Ein feiner wasserdichter Seiden- & Castor-Hut,  
auf Filz.

95) Zwey dergl. Kinderhütchen.

Leyhn, (Eugenius) Steingutfabrikant in Pirna.

96) Verschiedene Steingutwaaren, worunter einige  
Proben bleifreien Geschirrs (Sanitätsguts) be-  
findlich sind.

Liebold, (Johann Gustav) aus Bittau, (im  
Jahre 1825 in Rom gestorben).

97) Thorwaldson's Brustbild in Bronze. (Aus  
Liebolds Nachlasse von Julius Liebold, in  
Bittau, ausgestellt.)

Lochmann, (Carl Alexander) General- und  
Grenzaccis-Haupteinnehmer in Adorf.

98) Ein aus 12 Loth inländischen Ziegenflaums ge-  
fertigter 14 Loth wiegender Herrenhut.

Messerschmidt, (Christian Gottlob) Hofstöpfer  
in Dresden.

99) Zwey Friesverzierungen aus gebranntem Thone  
auf Emaille = Glasur.

Müller, (Caroline) in Dresden.

100) Ein Blumenbouquet in Wolle nach der Na-  
tur gearbeitet.

Nadisch, (Friedrich Heinrich) Tischlermeister  
in Dresden.

101) Ein Nähtischchen, in der Form eines Glo-  
bus, aus Eschenflaser gearbeitet.

Pawlikowsky, (Aloysius Johann) Instrumen-  
tenmacher in Dresden.

102) Ein flügel förmiges Pianoforte, nach englischer  
Art gebaut, mit Mechanik eigener Erfindung.

Pfeiffer, (August) Graveur in Dresden.

103) Verschiedene in Messing erhaben gravirte zum  
Abdruck anwendbare Arbeiten.

Philipp, (Amalie) in Dresden.

104) Ein Körbchen von Wolle mit Wollblumen.

Königl. Sächs. Porzellan = Manufactur  
in Meissen.

105) Ein buntes Kaffee = Service, Form: W. weiß  
mit reicher Goldverzierung.

- 106) Ein dergl. Service, neue Form: H, mit breiten goldenen Reifen.
- 107) Ein dergl. Service, neue engl. Form, mit Kornblumentour, rosa glasirt, mit schwarzem Rand und dergl. Staffage.
- 108) Ein dergl. Service, Form: V., mit weißen Relief-Süjets auf goldenem Vermicelle-Grund und reicher Vergoldung.
- 109) Ein dergl. Service, rosa glasirt mit schwarzer Arabesque und Staffage.
- 110) Eine Wärme-Maschine mit grüner gothischer Bogenkante und reicher Goldverzierung.
- 111) Ein Kaffeeservice komplett mit Jagden, (gemalt von Scheinert.)
- 112) Zwey Paar Tassen mit Rosen, (gemalt von Fuchs.)
- 113) Zwey Vasen mit Portraits: Göthe und Schiller, (gemalt von Wellmann.)
- 114) Ein bunter Teller mit engl. Jagdmalerey.
- 115) Ein dergl. mit Stift Neuburg.
- 116) Ein dergl. mit bunten Blumen, Bouquet, am Rande mit erhabenem weißen Weinblatt-Franze auf goldenem Grunde.
- 117) Ein dergl. mit goldner gedruckter Rosette und Kornblumenkante.
- 118) Ein dergl. mit goldenem Druck und Rosen-Franz.
- 119) Ein dergleich, mit bunter Rosentour, am



Rande weiße erhabene Figuren auf goldenem Grunde.

- 120) Ein dergl. mit Amor, nach Mengs.
- 121) Ein Schreibzeug als Rose.
- 122) Eins dergl. als Apfel.
- 123) Ein weißes Salz- und Pfeffergefäß in Muschelform.

Preßische Handlung in Dresden.

- 124) Ein leinenes damastenes Tafeltuch, 5 Ellen breit, 5 Ellen lang.
- 125) Ein dergl. 5 Ellen breit, 10 Ellen lang.

Rauh, (Hans Eduard) Dosenfabrikant in Striesen bei Dresden.

- 126) Eine Rauchtabakdose von Papier maché mit Gemälde: eine Entenjagd bei Mondbeleuchtung.
- 127) Eine dergl. mit Gemälde: Katzen, nach Mind.
- 128) Eine dergl. mit Gemälde: sächsische Bauern.
- 129) Eine Rauchtabakdose von Blech, mit Gemälde.
- 130) Ein Cigarren-Etui von Papier maché mit Gemälde: ein Tyroler Wildschütz.
- 131) Ein dergl. mit Gemälde.
- 132) Ein dergl. mit Gemälde: ein Flötenspieler nach Gerhard Douth.
- 133) Ein dergleich. mit Portrait Friedrichs II. in Bronze.

- 134) Eine Schnupftabakdose von Papier maché mit Gemälde: studirende Mönche.
- 135) Eine dergl. mit Gemälde: ein Hirsch nach Rüdinger.
- 136) Eine dergl. mit Gemälde: sächsische Bauern.
- 137) Zwey dergl. mit Bronze-Figuren.
- 138) Vier Stück sogen. Müller-Dosen in verschiedener Facon.
- 139) Ein lackirtes Kaffeebret von Blech mit Gemälde.

Ritter, (Johann Friedrich) in Dresden.

- 140) Eine Sammlung polirter größtentheils inländischer Holzarten.

Roch u. Sohn, (Gottfried) in Penig.

- 141) Ein Stück extrafein. Verkan, kohlen schwarz,  $\frac{4}{4}$  Leipz. Elle breit,  $56\frac{1}{4}$  Ell. lang.
- 142) Ein Stück extraf. sogen. Burates, kohlen schwarz,  $\frac{9}{8}$  Leipz. Elle breit,  $56\frac{1}{4}$  Ellen, vom feinsten wollenen Handgespinnste, zu Damenkleidern (gehört unter die Gattung der Bombasine).
- 143) Ein Coupon olivenfarbiger  $\frac{9}{8}$  Leipz. Ell. breit.  $13\frac{7}{8}$  Ell. l. feiner Merinos, gewirnt,  $\frac{9}{8}$  Elle breit. Kette und Einschlag vom feinsten Maschinengarn. Zu einem Damenkleide hinreichend.

- 144)  $11\frac{7}{8}$  Elle superfein. Merinos, sogen. oreille d'ours, gezwirnt,  $\frac{6}{4}$  breit. Kette und Einschlag vom feinsten ausgesuchtesten Handgespinnste. Zu einem Damenkleide hinreichend.
- 145) 6 Ellen superf. Merinos, dunkelblauschwarz, uni,  $\frac{10}{4}$  Ell. breit. Nach dem Französischen mit offenen Faden gearbeitet. Zu einem Damenkleide hinreichend.
- 146) Ein halbes Stück ff. Merinos, rein weiß, uni,  $\frac{10}{4}$  Elle breit,  $39\frac{7}{8}$  Ellen. Nach dem Französischen mit offenen Faden gearbeitet.

Rücker, (Christian Friedrich) Casimir-Fabrikant aus Grimmischau.

- 147) Fünf Stück einfache Casimire.
- 148) Zwey Stück doppelter dergl.

Anmerkung: Nr. 1 — 6 ist in der Wolle, Nr. 7. im Stücke gefärbt.

Schmidt, (Emilie) 15 Jahr alt, in Dresden.

- 149) Ein Modelltuch als Stickerenprobe.

Schrader, (Friedrich Ernst August) Juwelirer in Dresden.

- 150) Ein Collier mit böhmischen, in Gold gefaßten, Granaten.
- 151) Ein Paar Bracelets mit böhmischen, in Gold gefaßten, Granaten.
- 152) Eine Gürtelschnalle, ebenso mit dergl.

- 153) Ein Kreuz, ebenso mit dergl.  
 154) Ein Paar Ohrringe, ebenso mit dergl.  
 155) Ein Ring mit 4 böhmischen, in Gold gefaßten Granaten.  
 156) Ein Paar Bracelets von böhmischen, in Gold gefaßten, Granaten.  
 157) Ein Uhrhaken als Pensée mit 2 Topasen und 8 Amethysten in Gold gefaßt.  
 158) Ein dergl. Schmuck an einer Halskette zu tragen.

Schramm, verw. Accis = Inspector, in Dresden.

- 159) Ein in bunter Wolle gestickter Ofenschirm.

Schramm, (Carl August) Zimmergeselle in Zittau.

- 160) Modell eines Theils der Meißner Elbbrücke.

Schuster, (Friedrich Traugott) in Dresden.

- 161) Eine Relief = Karte von Deutschland.  
 162) Eine dergleichen, die Bastey (sächs. Schweiz) und deren nächste Umgebung darstellend.

Schüller, (J. J.) jun. Gold- und Silberarbeiter in Dresden.

- 163) Ein Collier von couleurtem Gold, mit Amethysten, à jour gearbeitet.

Schwartz, (August Wilhelm) Eisen- und Blechwaaren = Fabrikant in Leipzig.

- 164) Modell eines mit Steinkohlen zu heizenden

Küchenapparats, nebst damit verbundener Zim-  
merheizung durch erwärmte Luft.

Schwefler, (Wilhelm) aus Leipzig.

165) Ein Becker mit mechanischer Vorrichtung zur  
Anzündung eines Lichtes.

Segnitz, (Caroline) in Dresden.

166) Eine Tischdecke mit wollener Blumenstickerey.

Aus dem Marmorschneidewerke des Majors Serre,  
zu Maxen bei Dresden.

167) Ein Kamin von buntem Maxner Marmor.

168) Eine viereckige Tischplatte von Marmor glei-  
cher Art.

169) Eine dergleichen kleinere.

170) Eine dergleichen Halbrunde.

171) Vier Stück Platten zu Parquets, als:

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| a.) zwei Stück aus buntem | } Maxner<br>Marmor. |
| b.) ein Stück aus weißem  |                     |
| c.) ein Stück aus blauem  |                     |

172) Vier Stück Briefhalter aus buntem Maxner  
Marmor,

173) Vier Stück Platten aus weißl. Maxner Mar-  
mor, zu lithographischen Arbeiten brauchbar.

Thomas, (Traugott Leberecht) Töpfermeister  
in Dresden.

174) Ein buntfarbiger glasierter Ofen.

Uhlig, (Gebrüder) aus Hohnstein bei Chemnitz.

175) Fünf Stück Bett-Decken no. 7.

176) Ein Stück dergleichen no. 16.

Bogler, (C. G.) Maschinen-Baumeister im  
Steinbohrwerke bei Pirna.

177) Ein Spinnrad mit mechanischer Vorrichtung.

Weisse, (Johann Conrad Salomon) Uhrmacher  
in Dresden.

178) Eine goldene Taschenuhr mit Echappement  
libre; schlägt Viertel und Stunden, und repe-  
tirt Stunden, Viertelstunden und Minuten.

Westermann, (H. C.) Gold- und Silberarbeiter  
in Leipzig.

179) Ein Altarkelch.

180) Ein Pokal.

Winkler, und Sohn, in Rochlitz.

181) Ein Stück superf. Merinos,  $\frac{10}{4}$  breit, von  
Handgespinnst.

182) Ein Stück dergleichen,  $\frac{9}{8}$  breit, von Maschi-  
nengarn.

183) Ein Stück Brüssler Camelot,  $\frac{11}{8}$  breit, von  
Kameelhaar.

H i e r ü b e r:

Pflugbeil (Benj. Gottl.) und Comp. in Chemnitz.

184) Ein Stück Callicoe à tapisserie.

10. 80

Nov 1986

Mkt 1987

1988

Datum der Entleihung bitte hier

19. Juni 1999


SACHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK



2 0196342

