

- Schulz, J. A. P. Entwurf einer neuen und leicht verständlichen Musiktablatur, 8. Berlin, Kellstab 86 8 gr.
- Maria und Johannes, Passionsoratorium im Clavierauszuge von Cramer, gr. 4. Altona, Kaven 90 1 thl. 4 gr.
- *Aline*, reine de Golconde, Opera en 3 Actes p. Sedaine publ. par Cramer, gr. in 4. *ibid.* 90 4 thl. 12 gr.
- Dosi, Franz, Anleitung zur Singekunst. Aus dem Italiänischen mit Erläuterungen und Zusätzen von Agricola, 4. Berlin, Realschule 57 1 thl.
- Lürk, Dan. Gottl. Lieder und Gedichte aus dem Siegmart, 4. daselbst 80 1 thl. 4 gr.
- Sonaten, II Theile, gr. 4. das. 2 thl.
- sechs kleine und sechs leichte Clavierfonaten, V Theile, 4. Halle, Autor 86—94 5 thl. 8 gr.
- Clavierschule, 4. das. 89 2 thl. 12 gr.
- Pflichten eines Organisten, 8. das. 87 16 gr.
- kurze Anweisung zum Generalbassspiele, gr. 8. das. 91 1 thl. 8 gr.
- Witthauer, zwölf Clavierfonaten für Liebhaber, II Sammlungen, 4. Berlin, Autor 93 2 thl.
- Wolf, E. W. die Dorfdeputirten, 4. Weimar, Hofmann 73 1 thl. 20 gr.
- die treuen Köhler, 4. daselbst 73 1 thl. 16 gr.
- Gärtnermädchen, 4. das. 74 1 thl. 16 gr.
- Abend im Walde, 4. Riga, Hartknoch 75 1 thl. 16 gr.
- Zelter, Carl Friedr. Variations pour le clavecin sur la romance de Figaro, 4. Berlin, Kellstab 6 gr.
- Tanz und Opfergesang aus Axur, 4. daselbst 8 gr.
- la Malade, 4. daselbst 4 gr.
- Sonata pel Cembalo, 4. daselbst 10 gr.
- Schillers Ode an die Freude; componirt, gr. 4. Berlin, Franke 93 3 gr.

XV. Kritik über die schönen Wissenschaften und Künste; Alterthümer, Archäologie, Mythologie.

Abhandlung über die Preisfrage vom Einfluß der Nachahmung fremder Werke auf den vaterländischen Geschmack, 8. Berlin, Akad. Handl. 88 8 gr.

Adam, Alex. Handbuch der römischen Alterthümer; zur vollständigen Kenntniß der Sitten und Gewohnheiten der Römer, aus dem Engl. von M. J. E. Meyer, 1r Band, mit Kupf. gr. 8. Erlangen, Walther 94 1 thl. 12 gr.

Batteux,