

lo accentuum positu ratio reddi potest. Verum est, te Musicæ sacræ Accent. rudem & inscium esse; inde mirum non est, quod de nullo accentus positu, rationem reddas. Sed absit, ut alii etiam eam ignorent. Distinguendum est inter notitiam generalem & specialem, v. g. Frankius mihi hactenus generaliter notus est, quod fuerit pastor, jam vero mihi notus est specialiter, quod pastor sit remotus, & homo stupidus, qui non possit distinguere inter notitiam generalem & specialem. Quando dicitur genuinum pronuntiandi modum esse ignotum, intelligendum hoc est de notitia speciali, nempe ignoratur, utrum vox Sakepho notata per secundam, tertiam aut quartam, uti Musici loquuntur, sit elevata &c. Quando vero ex decenti pronunciatione ratio de accentibus redditur, intelligitur notitia generalis, quæ Cl. Viro aliisque omnino nota est, & ex Talmude, Masora, accentuum ordine confirmata. Hæc ipsa generalis notitia de accentuum officio pronuntiativo ipsi etiam Frankio nota fuit; confitetur enim, se illud non negare, ut supra vidimus, jam vero illud ipsi ignotum est. Unde hoc? ex stupiditate vel malitia palpabili, si enim officium pronuntiativum, quod supra concepsit, h. l. admisisset nihil habuisse, quod §. 13. scripsisset.

§. XI.

Hactenus stupidum Frankium cognovimus; sed §. 14 tu me cogit, ut eum inter stupidos & turgidos utres excellere dicam. Accipe verba ejus: *Num plura restant?* Ex. distinguit Rhetorum commata, cola & puncta in pronunciatione adhibita ab illis, quibus periodus Grammatica distinguitur. Si sic distinguere vult inter decoram pronunciationem, quæ est pars Actionis Rhetoricae, & inter interpunctionem, nemo repugnabit, sed hoc ita explicat, ut distinguat inter hodiernam periodi interpunctionem, & illam judeorum versus Accentuationem. Quæ verba obscuriora sunt, quam ut intelligi possint. Quærere possumus, quid per illam Judeorum versus Accentuationem intelligat, si congruam pronunciationem non intelligit. Fateris itaque, mi Franki, quod Cl. Viri mentem non capis, quid ergo consilii? Consultum tibi fuisset, si intacta reliquisses, quæ supra captum tuum sunt. Sed quanta quæso obscuritas! Dicitur discriminus esse inter hodiernam periodi latinæ interpunctionem