Königl. Conservatorium der Musik zu Leipzig

Vorwort.

Mit der Veröffentlichung des vorliegenden Unterrichts-Materials, angesammelt während langjähriger Thätigkeit als Lehrer am Königlichen Conservatorium in Leipzig, beabsichtigt der Autor einen praktischen Beitrag für den Violin-Unterricht darzubieten.

Sämmtliche Uebungen und Stücke sind für eine Violine allein componirt, damit der Schüler während des Spielens von dem Lehrer beobachtet werden kann.

Preface.

With the publication of the following materials, collected during a period of many years as teacher in the Royal Conservatory of Music in Leipzig, the author has the intention to offer a practical contribution to violin-tuition.

All pieces and exercises are composed for one violin alone, because it is necessary that the scholar is observed by the teacher during the playing.

6268

Hochschule für Musik und Theater Leipzig
http://digital.slub-dresden.de/ppn321131665/6