

**48. SCHERZINO.**  
Allegro moderato.

**49. Andantino.**

(Uebung für ungleichartiges Aufsetzen eines Fingers.)  
(Exercise in which the fingers are placed on the different strings unequally.)

2 Uebungen zur Stärkung und Unabhängigkeit des 4ten Fingers. Es sei nochmals daran erinnert, dass der 4te Finger nicht unter das Griffbrett kommen darf.

Two exercises to make the 4<sup>th</sup> finger strong and independent. It is again brought to mind, that the 4<sup>th</sup> finger must not come under the fingerboard.

**50. MENUETTO.**  
Quasi Andante.