

A. B. WITTF'S

Violin-Duette.

Bur Erleichterung für Lehrer und Schüler

genau bezeichnet und
herausgegeben

VON

FERDINAND DAVID.

Eingeführt im Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, Verlag von BARTHOLF SENFF.

LONDON, J. J. EWER & C^o

Kauf-Stein-Hall.

HEFT 1. Op. 19. N^o 1. in Es. N^o 2. in B. N^o 3. in E. Preis M. 3.

HEFT 2. Op. 19. N^o 4. in D. N^o 5. in C. N^o 6. in A. Preis M. 3.

HEFT 3. Op. 28. N^o 1. in A. N^o 2. in Emoll. N^o 3. in B. Preis M. 3.

HEFT 4. Op. 28. N^o 4. in Fmoll. N^o 5. in C. N^o 6. in E. Preis M. 3.

HEFT 5. Op. 9. (Hommage à l'amitié.) N^o 1. in B.

N^o 2. in Cmoll. N^o 3. in E. Preis M. 3.

In demselben Verlag ist erschienen:

Vierzig
ETUDEN oder CAPRICEN
für die Violine

von
R. KREUTZER.

Zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik zu Leipzig

revidirt von
Ferdinand David.

Pr. M. 6.

Vierundzwanzig
ETUDEN für die VIOLINE

von
P. GAVINIÉS.

Zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik zu Leipzig

genau bezeichnet und herausgegeben

von
Ferdinand David.

Pr. M. 4, 50.

CONCERT-STUDIEN
für die Violine.

Eine Sammlung von Violin-Solo-Compositionen berühmter älterer Meister

zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik zu Leipzig

genau bezeichnet und mit Holographen der Begleitung

herausgegeben von
Ferd. David.

Enthaltend:

Vier Concerte von Viotti,

in Gdur, Amoll, Emoll, Amoll,

Vier Concerte von Rode,

in Adur, Bdur, Amoll, Emoll,

Vier Concerte von Kreutzer,

in Ddur, Adur, Emoll, Dmoll.

Pr. compl. M. 12.

in 3 Heften à M. 4, 50.

Jedes Concert einzeln à M. 1, 50.

DIE KUNST DES VIOLINSPIELS.

Studien für die Violine

von
KREUTZER,
GAVINIÉS,
FIORILLO,
RODE.

in einem Band
gut gebunden Pr. M. 15.

Vierundzwanzig Capricen in Etudenform für die Violine allein

in den 24 Tonarten von P. RODE.

Neu genau revidirte Ausgabe von 1869. Preis M. 4, 50.

Eingeführt in den Conservatorien der Musik.

236. 237. 916. 917. 918.



94

[ca. 1875]

SLUB Dresden
7.Mus.4.
4488
zell 1