

Vorrede in das Vierdt Buch

der Architectur / von Vitruuio an den
Großmechtigen Keyser Augustum
beschriben.



Vroßmechtiger Keyser Auguste / als ich vermerckt das von viele in der Architectur mancherley Bücher vnd Vnderrichtungen angefangen / aber doch on alle Ordnung oder volkommenheit also verlassen / wie gantz vnuolbrachte schweiffende anfang / bin ich bewegt worden / solche treffliche Kunst in ein rechte gebürliche Ordnung / vñ vollkommen Corpus zufassen / vnd was der Architectur angehörig / alles nach seiner Ordnung auffß bequemest zu handlen. Derhalben ich / Großmechtiger Keyser / in dem Ersten Buch / was dem fleissigē Architecto von nöte / auch welcher Kunst er wissens haben sol / gnugsamlichen erkleret hab. Aber im Andern Buch dieser Architectur / hab ich alle notturfftige Materi in kurzem beschriben / so zu allem Gebew notwendig. Aber im Dritten Buch haben wir gehandelt von der Disposition der Kirchengewew vnd Heydnischen Tempeln / von irer mancherley Form / gestalt / art / vnd vnderschiedung / auch wie ein jede sonderliche art ir abtheilung hab / der dreyer geschlecht der subtilisten proportion irer Model / vnd in sonderheit hab ich die Ionisch manier mit fleiß beschriben. Aber in nechstuolgendē Buch ist mein fürnemien / gnugsame vnd vollkommene vnderrichtung zusetzen / der Dorischen vnd Corinthischen manier / vnd derselbigen vnderschiedt vnd eygenschaafft zuerkleren.

Commentaria oder auslegung vnd erklerung der Vorrede Vitruuij / in das Vierdt Buch der Architectur.

Viewol diese Vorred gnugsam verstendlichen von vns vertentschet ist / also das sie on alle hindernuß wol zu lesen / wollen wir doch in kurzem den fleissigen Leser vnd Architectum ermanet habē / das er sie solcher schlechtigkeithalb nicht verachten wöll / dann wie kurz sie begriffen / mag er doch ein grossen verstandt darauß schöpffen / dann im fürwar Vitruuius dieses orts vast gute heilsame leer gibt / nemlich wie er sich halten sol in mancherley Schrifften / so zu vnderrichtung der Architectur hin vnd wider außgehnd /