

Von der Architectur/das 1 Cap. ccccv

derheit eygentlichen gemerckt vñ wol gespürt werden. So du nun fleißig warnißt/
 wie die Lini von B zu D gezogen mit der halben Zirckelrunden Lini mit Γ bezeichnet/
 sich zwischen BEF in ein Triangel begibt / so magstu die Figur des Instruments/
 von Vitruuio Sambuca genannt / leichtlichen in ein verstandt bringen / wie dan ge-
 sagt ist. In solcher Figur hetten wir auch noch viel mehr Stimmungen vnd Conso-
 nanz verordnen mögen / viel Tetrachorda anzuzeigen / so wir ein anfang genommen
 hetten vom vnderste Nete gegen L bis hinauß zum Proslambanomenos vnder das
 Z mit allen Zwischenstimmungen / aber damit wir solchs nicht zu gar tieff ersuchen/
 haben wir allein zu mehrerm verstandt des Texts Vitruuij / solche Stimmē auff die
 7 Clymata richten wollen / vnd hierinn der Natürlichen vñ Astronomischen vnder-
 scheidung mehr folgen wollen / wie dann von wegen mercklicher vnderschiedung
 solchs auß Mathematischem grundt abgetheilt vnd abgenommen worden / von die-
 ser Kunsterfarnen in solcher gestalt / das von dem E in den Aequinoctial verzeichnet
 bis zum Polus mit B verzeichnet / 90 Grad gerechnet werden / vnd von vnder sich
 hinab zu steigen zum Zirckel des Mitnächtigen Polus mit S verzeichnet / 24 Grad
 gezelet werden / solch 90 Grad seind in 3 theil vnderschieden / wie du nebends zu der
 seit solcher Figuren sehen magst / welche zu beider der linken vnd rechten seiten in 3
 theil vnderschieden seind / von α zu β / vnd von C zu γ / jede 30 Grad vnderschieden
 zwischen jedem spacio von A ξ vnd θ vnd von θ zu β / vnd also auch der andern seiten
 A σ / vnd von ι zu γ / wie auch weiter das Gitter zwischen λ S / vnd dargegē vber zwi-
 schen ϵ π / vnd geben solche vnderschiedungē 10 Parallel Linien / dadurch die zwischen
 Clymata bezeichnet werden mit iren Stimmungen. Als für das erst durch die Insel
 Caspen mit L verzeichnet / respondiirt die höhe der Stim Nete / zum andern Paral-
 lel durch GH / erhöhet auff 12 Grad vñ ein halben / das and Parallel das sich durch
 Syenen erstreckt / vnder dem Zirckel der Sommerischen Sonnenwende des Kreps
 mit M verzeichnet / wirt von der his wegē geachtet / das solche Völcker in diesem Ely-
 ma die höhe irer Stimme zum Paranete haben / vnd steigt dieses Parallel auff 32
 Grad vnd ein halben / solcher gestalt magstu je die vergleihung der Stimmungen
 von einem Parallel sampt der auffsteigung in volgender Figur ganz augenscheinli-
 chen mercken. Auß dieser wunderbarlichen ersuchung der Stimmen / wer möglich /
 wo man auß allen solchen Landen möchte auß jeder Nation ein Mensch haben / vnd
 die selbigen gegen einander verhörte / das sie sich der massen in dem thon gegen einan-
 der stimmen wurde in der Proportion / wie ein gestimpt Seytenspiel oder Orgel-
 pfeiffen / dann ob wol diese ding den vnuerständigē / so Natürlicher Philosophi kein
 bericht noch satten grundt haben / vnmöglichē beduncken / weiß doch der fleißig Er-
 kundiger Natürlicher ding solchs vast leichtliche in verstandt zu bringen. Was die-
 ses orts auch von Vitruuio weiter von solchen sachen gemeldet / wirt er im 8 Capitel
 des 9 Buchs weitleufftiger handlen / wiewol im Ersten Buch von diesen dingen
 auch in sonderheit gedacht worden ist. Dieses Exempel der beyden Töpff / so an die-
 sem ort Vitruuius sset zu einer vergleihung der Menschlichen Körper / ist klar vnd
 verständlich / vnd mag auch in ander weg vielfeltig demonstriert oder bewisen wer-
 den / in sonderheit aber mit Musicalischen Instrumenten / mit scharpffen Seyten be-
 zogen / dann wo solche in der Wärme gehalten werden / haben sie nicht allein ein star-
 ke gute Consonanz / sonder auch hellern vñ scherpffern klang / so bald sie aber an das
 Wetter kommen / so schleufft die feuchte vnd der dick trüb Luft hinein / vnd wirt sol-
 cher klang ganz dünn vnd verleurt die helle / doch zu einem beschluß dieser Philoso-
 phischen auffmerckung / merck das der ganz verstandt Vitruuij hierauff gericht
 ist / das er beweysen wil / das nach verenderung der Elymat sich die Menschliche stim-
 men auch im thon verendern / dann je nidriger die erhöhung des Poli oder spizen der
 Hümlichen Spheren Art in einem Landt oder Gegend ist / je heller Stimmen die