

setzt/ auch keins ander wissen oder verstand hierin tadelē/ oder ver-  
 achten wöllen/ darmit ich mein meinung erhielt vnd approbieren  
 möcht/ sonder sag allen Scribentē grossen danck/ das sie also gut-  
 willig von jaren zu jaren ein solche lange zeit durch grosse vnd son-  
 derliche geschicklichkeit ein solchen vberflus vns mit getheilet ha-  
 ben/ darauf wir/ wie auf einem Brunnen das Wasser geschöpft  
 wirt/ vnsern verstand gezogen/ gemehrt vnd gescherpffet/ vnd sol-  
 che ding zu schreiben dester geschickter vnd verständiger worden.  
 Also das wir auf anleitung vnd vertröstung solcher Author vnd  
 Scribenten desto Recker vnnid vertraweter dis vnsrer Werck in  
 Schrifften zu stellen gewagt haben. Dann als ich von jnen ein an-  
 fang meins fürhabens gehabt/ vnd gewisse anleitung empfangen/  
 hab ich dester behertzter vnderstanden furt zufahren. Dann als zu  
 Athen der Agatharchus von Eschylo vnderrichtet/ der aller erst  
 die Tragedisch Scenam auff bracht/ vnnid in Schrifften stellet/  
 wurden darauff bewegt vnd verursacht Democritus/ vnd Anara-  
 goras das sie auch von solchen dingen weiter Schreiben/ vnd in  
 Schrifften stelten/ die sie durch grossen fleiß vnnid sharpfssimmig-  
 keit erfunden hetten/nemlichen wie gegen s scherpf des Gesichts/  
 vnd schiessen der Stromen oder Radien des Gesichts/ auff ein ge-  
 wisen puncten gericht/ die Linien/ also das gesehen ding fasseten/  
 das von vngewisssem ding/ gewisse figur vnd gestalt der Gebew  
 in den gemehlen der Scena gesehen wurden/ vnnid was auff eben  
 Glatte flechen gemaled sich etlichs abstelle/ etlichs sich herfür trück  
 vnd erhaben erscheine. Nach disem hat der Silenus von de Sym-  
 metrijs der Dorischen Gebew geschrieben/ wie auch vom Tempel  
 Junonis zu Samo Dorischer manier Theodorus ein sonderlich  
 Buch geschrieben hat/ vnd von dem Tempel der Diana zu Epheso  
 der Etesiphon vnnid Metagenes. Vom Tempel Minerue zu Prie-  
 ne Ionischer manier der Phileos / des gleichen vom Tempel der  
 Minerue zu Athen im Schlos haben beide Ictinus vnd Carpion  
 geschrieben. Aber Theodorus vnnid Phoceus haben das Tholus  
 zu Delphis beschrieben. Philo hat die ganz Symmetriam der Tem-  
 pel vnnid Kirchen Gebew beschrieben / des gleichen das Zeug oder  
 Küsthaus das in Portico zu Pyraei gestanden. Hermogenes hat  
 den Tempel Diane Ionischer manier zu Magesia erbauen in der  
 form Pseudodipteros/ vnnid den Tempel Liberi Patris zu Teo/ in  
 der form Monopteros erbauen/beschrieben. Wie auch weiter der  
 Archelius von der Symmetria Corinthischer manier / vnnid zu  
 Tralla den Tempel Aesculapij beschrieben hat/ vber welchen Baro-  
 er selber oberster Baummeister gewesen sein sol. Das Mausoleum  
 haben Satyrus vnnid Phyteus beschrieben / dardurch diese Scri-  
 benten