

Von der Architectur/Vitruuij cccclxiij

benten höchstes Lob erlangt haben mit höchster Dancksagung zu ewigenzeiten / für solche herrliche treffliche mittheilung ihres grossen vnnnd hobens verstandts / darmit sie in sonderheit als mit dem höchsten Schatz vnnnd bestem gut Reichlich begabt gewesen seind / dann solche ihre Werck für würdig geacht werden / ewiges rums vnnnd preis vnnnd löblich zu ewigenzeiten / dann durch ihre erfindung seind solche herrliche Werck auffkommen / welche zuzeiten die aller besten Künstler mit sonderlicher begird gestritten haben / dann jeden Cybel ihm ein jeder Meister fürgenommen/auffs best vnnnd Künstliches zu zieren / als nemlichen der Leochares / Bryares / Scopas / Praxiteles / vnnnd als etliche wöllen auch der Timotheus/welcher fürtrefflicher Künstler fleiß vnnnd arbeit solches Werck dahin gebracht haben / das es vnder die siben Wunderwerck oder Spectakel der ganzen Welt geachtet vnnnd gezelet worden ist / vnnnd ein ewigen namm bekommen hat. Ober diese alle haben noch andere weiter / so nicht eins solchen grossen nammens seind / auch jetz verstandt beschriben von den Symmetrien / als der Neraris / Theocydes / Demophilos Pollis / Leonides / Sylamion / Melampus / Sarnacus / Eupranor. Gleicher gestalt haben auch noch andre von mancherley geschriben / als fürnemlichen der Cliades / Architas / Archimedes / Etesibios / Nymphodorus / Philo Byzantens / Diptilos / Charidas / Polyidos / Phytos / Agesistratos. Aus den Schrifften aller diser fürtrefflichen Künstlern hab ich alles das / was meines verstandts nützlich vnnnd vortheilig sein mag / mit verstandt heraus geklaubt / zusammen in ein Werck gebracht / vnnnd solches fürnemlichen der ursach halb das ich vermerckt das von diesen dingen von den Griechen gar vil Bücher beschreiben / aber von den vnseren gar wenig. Dann Sussicius der aller erst gewesen ist / der sich hat vnderstehen wöllen von der Architectur zu schreiben. Vnnnd weiter Terentius Varro in seinem Buch von den neun Disciplinen / hat er eines von der Architectur gesetzt. Aber Publius Septimius hat ihr zwey geschriben / vber diese hat bisher sich niemandt weiter einlassen wöllen / dieweil doch die alten Römischen Burger grossen verstandt der Architectur gehabt haben / welche solche eben also fleissig hetten beschreiben mögen. In Athen haben Antistates vnnnd Calochros vnnnd Antimachides vnnnd Porinos fürtreffliche Architecti / als Pisistratus dem Ioui Olimpio ein Tempel Bawet / der das Fundament gelegt / aber als er abgestorben / haben sie solchen Baw auß ver hinderung vnnnd einred des Raths nicht zum end bracht / sonder vom angefangen Werck abstecken müssen. Aber auff zwey