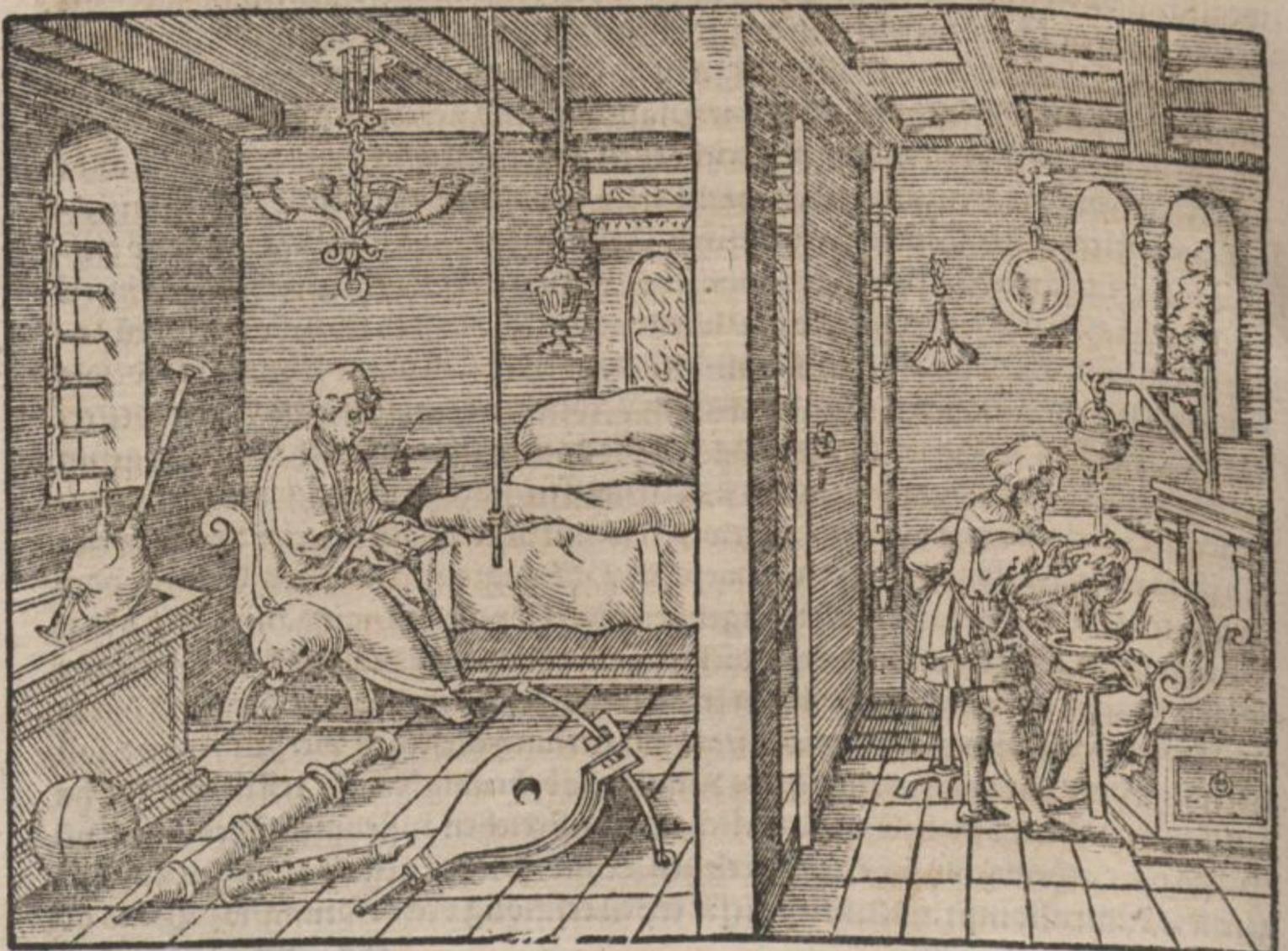


athem vnd Luft brauchen/als fürnemlichen/die Musicalischen Instrument & Pfeiffen deren gar Wunderbarliche vnd vast mancherley vnderchiedlicher art vnd manier seind/so aber die Künstlich Orgel Himmlischer Symphonij genzlichen vbertrifft / vnnnd solches allein in sich begreiffen mag/als ein vollkommen Instrument so vom Luft getriben werden. Aber in was manier vnd gestalt Ctesibius solchs erstlichen erfunden hab/zeigt Vitruuius selber gnugsam an / nemlichen / durch das auff vnd nider lassen des Spiegels / dardurch das Gewicht im beheben Kor oder Känel den eingeschlossen Luft dermassen betrengt / das ein Stimm oder Thon darin vermerckt ward/welcher ihm/wie dann Vitruuius gnugsam anzeigt/vrsach geben/solchem weiter mit fleiß nachzutrachten/hat also erfunden mancherley bewegung/vnd trib etlicher Bildlein vnd andrer dergleichen Wunderbarliches gauckelspil/als wir dann noch dieser zeit im Teutsch Land den brauch haben / in schönen Fürstliche Lustgerten/dergleichen Bildlein vnd ganz Historien von Holz geschnitten vnd Künstlichen angerichtet mit Wasser vnd Sand zu treibē/das solche gar mancherley Kunst weil mit den Stehlin Federn vnd zarten Redlein vnd seitē dermassen anzurichten/als ob solche kein Künstlichen sonder ein leblichen natürlichen gang hetten/welches durch sonderliche Kunstlichhaber also weit gebracht/das man auch in solche Künstliche trib mancherley Künstliche Musicalische Instrument gericht hat / als wir droben auch angezeigt vnnnd in kurtzen gemeldet haben/also wo Ctesibius den wir doch billich vmb sein erste erfindung dancken sollen/wo er wider herfür kommen solt / bey weitem vnd vilen vbertroffen wurde/ich geschweig dises ortes vil ander Wunderbarlicher Kunstreicher bewegung/so zu aller Hand gebraucht/so man erdencken teglich erfunden werden.

**Ctesibius erster erfinder Künstlicher Machination/durch den Trib/Luffs vnd Wassers.**



Aber