

Das ganz Jar hinauf/vnd wird jedes spacium wider in 6. stierungen abgetheilet/vñ durch jede stierung ein Zirkelkreis gezogen / auch von Messing drat je einer enger oder kleiner dann der ander/welcher gestalt sich auch die spacia der Stunden/ je mehr sie sich dem Centro neben vnd einziehen/ vñnd je kleiner werden/vñnd ist solche eben ein gleiche abtheilung/wie droben angezeigt auß dem Schattē des Aequinoctij das Analemma zu bezeichnen vñnd auß theilen nach der gelegenheit jeder stat vñnd ort. Dieses Rade mit solchen Messing dräten angezeigter vñnderrichtung nach breit/ werd in ein Namen gefasset/vnd hindē an diesem Keiff oder Zirkel war ein Hülsein Rad/welches Vitruuius Tympanum nennet / geordnet solcher gestalt/das gemelte Kunde Scheuben gerad gegen dem Zirkel gericht wirt/solcher gestalt als ob die Linien vñnd Zirkel der Messingdrat auß solcher Hülsein Scheuben außgehafft werē. Dise Scheuben was schön gemalet vñnd von vil Farben gezieret/ die Himmlischen Spheren je von einem Zirkel zum andern sampt der Elementen vñ in mitte die Kugel des ganzen Erdbodens/vñnd der ganz Zodiac Zirkel mit den zwölff Hümliche Zeichen vñnd anderer zierung mehr außgerissen/vñnd außs Lustigst gemalet. Vñ auch weiter war gerad vberzwerch durch solche Scheuben ein sonderlicher Zodiac Zirkel gerissen in zweyen gespizten Triangeln/so wir Cuneos nennē/ die gerad gegen ein ander stunden mit iren spizen im Centro von zweyen Messing Dräten eingeschlossen/solcher beider Triangel was jeder in sechs theil vñnderschieden/die gaben die spacia der zwölff Himmlischen Zeichen des Zodiacs/vñnd was solche vñnderschiedung oder abtheilung auß der Scheuben aller gestalt dem Zirkel oder dem Keiff mit den Dräten bezogen/in lēge vñnd weite aller ding gleichlichen außgetheilt / Linien gegen Linien / vñnd Zirkel gegen Zirkel / solcher gestalt/das die beide grössern spacia solcher abtheilung die Circumferenz dieser vñnd jehner seit gerad antraffend/in welcher theilung oder spacia einem das Zeichē des Krebs verzeichnet was / vñnd also her nach die andren 11. Zeichen/je vom spacio zum spacio/also das also hineinwers gegen dem Centro das Zeichen der Zwilling gerad außs eufferst bort kam in ein gleich weit spacium/wie das Zeichen des Krebs. Dise Scheuben oder Tympanum/hat hinden zu ruck ein Walbäumlein/welches Wallbäumlein nicht hindurch gieng / durch die Scheuben/dann das Horologium wer dardurch verhindert worden. Dieser Walbaum hat aber hinder der Scheuben zwey Leger/darin er gehn mocht. Weiter hat dieser Zodiaczirkel noch ein andre außtheilung/dann in mitte dardurch von einem ende d Scheuben/zum andren/ward in mitte durch das Centrum ein gerade lini gezogen/ an stat der Ecliptic im Zodiaczirkel/so man den Sonnengang nennet. Diese lini/ was durchbort mit 365. Löchlein gerechter außtheilung jeder Tag/jedes Monats/in solche Löchlein ward ein Zepflein gesteckt/ darauff ein kleine vergulte Sönen Künstlichen geschnitten was/das ruckt man alle tag von einē Löchlein zu andren/also das dise Sonnen vil gemeltem Zodiaczirkel in einem Jar ein mahl durchzeichnet in solcher gestalt/wañ die Sonn am höchsten war/stecket man das Zepflein mit dē Söne Köpfflein (welches Vitruuius Bullam nennet) in das oberst Löchlein im Zeichē des Krebs/do das spacium der stunden auß der Scheuben am aller weitesten/also ward dieses Rade den ganzen tag nur ein mahl herumb getriben/ je mehr dan die Söne nider stige je mehr das Zepflein gegen dem Centro verruckt ward/ vñnd je mehr die spacia der stunden abnamen/aber so bald das Zepflein für das Centrum hinüber gesent ward/vermerkten sich solche spacia je lenger je mehr / so lang bis auß das zeichen d Zwilling/also endet sich dann das Jar/vñ ward in disem Horologio das Zepflein mit anders von grad zu grad alle tag geruckt/dann wie die Söne am firmament iren lauff natürlichen volbringt/ vñnd ward mit den Dräten jeder zeit die recht warhafftig stund des ab vñnd zunehmenden tags angezeigt/wie dann gesagt ist. Aber dise Scheubē hat jrē trib vñ Wasser in solcher gestalt. Vmb das Wallbäumlein was ein
Kein