

wie das vor im grund der eyer lini Ellipsis angezeigt ist / Dann setz ich den zirkel / mit dem ein fuß im grund ins Centrum. a. vnd den andern fuß auff die gerad lini. j. vnd reiß gegen dem. d. rund hin auß / biß wider zu der lini. j. Das thû ich auf allen gezifferirten linien / biß das ich gar zu / g. h. kumb / so sichte man von stund an vor augen / des parabels schnyt / im nyder getruckten grund / Sodas als vertig ist / so reiß ich die lini des parabels oder brenn lini / auß disem grund also / ich reiß ein zwerch lini / stel darauf aufrecht / die höch des parabels / im kegel. f. g. h. darnach nym ich auß dem grund die breytten. g. h. vnd stell sie auf die zwerch lini / also das die aufrecht. f. in der mitt stee / vnd zeichen dise zween puncten mit g. h. Darnach far ich mit eylff linien durch all puncten der aufrechten. f. so weit ich der bedarfft / vnd drag auß dem grund alle breytten durch die zal / von allen geraden linien / die durch den zirkelris abge schnyten sind / zu der aufrechten. f. vnd punctir sie zu beyden seyten / das die aufrecht. f. allweg in der mitt bleib / Als dann zeuch ich die brenn lini parabola / von puncte zu puncte / wie ich das hiebey hab aufgerissen.

