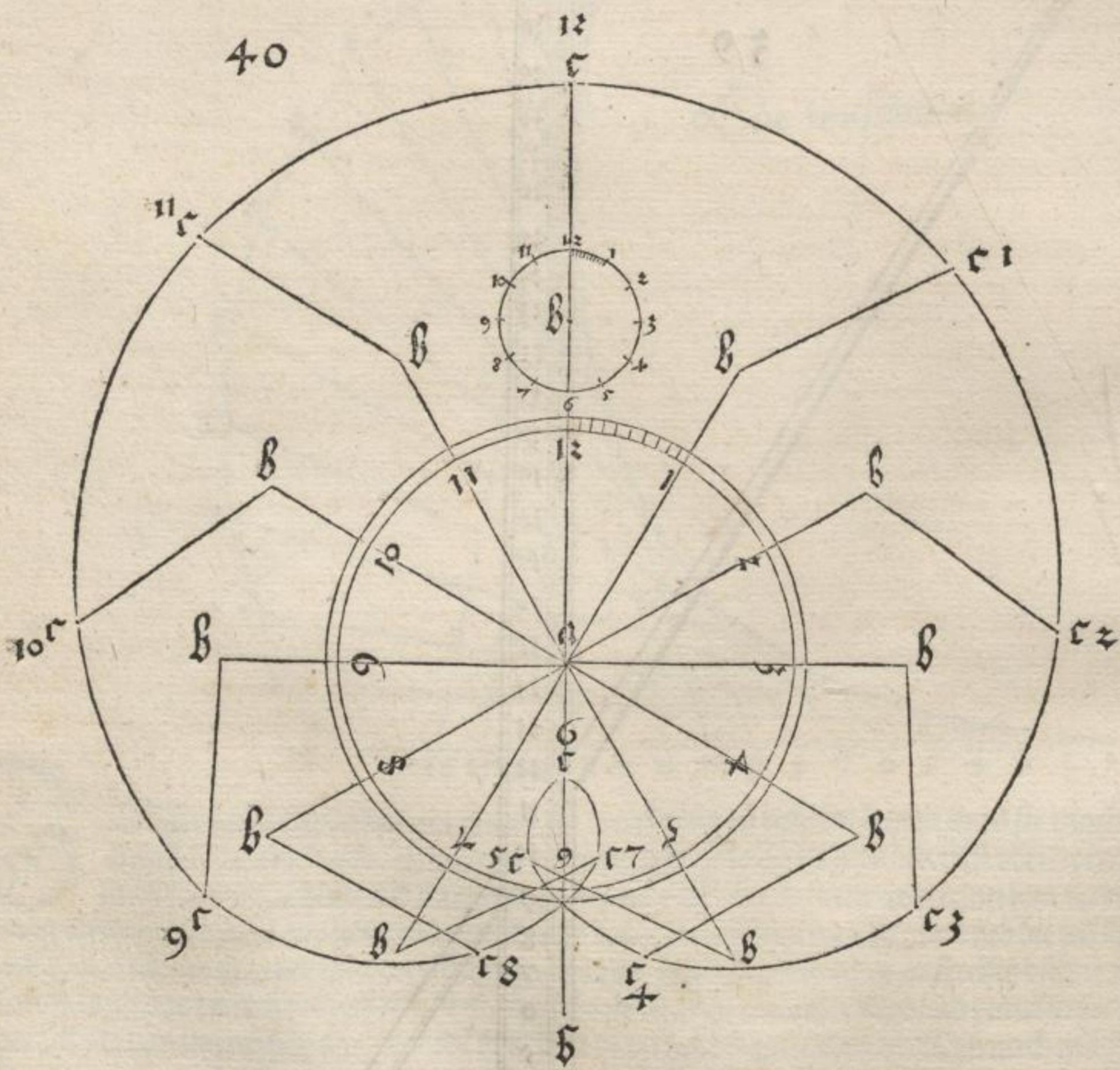


**A**ber ein andres lini/die sey genant ein spinnen lini/darum das sie im aufreissen/dardurch man  
 macht scheir einer spinnen enlich ist/die mach ich durch ein zwifache bewegung also/Ich reis  
 eyn aufrechte lini.a.b.daran setz ich ein andre lini der end sey.c.vn die lini.a.b.las ich im end a  
 stet bleiben/Aber das end.b.für sich in zirkels weis herumb/wie ich dañ der end im vmblauf vberal mit  
 b.verzeichent hab/Darnach soll im end.b.die ander daran gestossen lini.c.mit irem hyndern ende im  
 puncten.b.auch stet bleiben/aber das foder end.c.soll in zirkels weis herum gefürt werden/So dañ  
 die erst lini vngefürt/vnd die ander anstosset auch sonderlich herum gefürt wirdet/so zeichent das end  
 c.ein sonderliche lini/damit aber diese lini gewys gefürt werd/so setz ich eyn zirkel mit dem ein fuß in de  
 puncte.a.vn reis mit dem andern fuß eyn zirkellini vnder dem/b/die gradir ich auch in theyl mit zif  
 fern/dardurch die lini.a.b.von punct zu punct gewys gee/Des gleichē thū ich jn auch im puncte.b.  
 vnd so offt ich mit der lini.a.b.eyn grad gee/so oft gee ich auch ein grad im zirkel.b.mit der lini.c.so  
 zeichnet das end.c.die punctien zwischen den jr lini zusammen soll gezogen werden/die ich vberall mit.c  
 verzeichent hab/wie das nachfolgett aufgryffen ist.



**N**achfolget will ich ein Instrument machen/damit man an vil end/hoch/munder/zün seytten/  
 fürsich oder hyndersich/eyn schlangen lini deuten vn reissen mag/Solchs instrument wird  
 an stangen gebogen gewendet vnd vmbgeryben/vnd in glidern der stangen sollen scheiben  
 seyn/In der Centrum sollen die büg sein darin es vmb geet/ein teil mag fürsich das ander hyndersich  
 oder wo man hyn will gebogen werden/oder alle mit eynander fürsich oder hyndersich/vn in welchen