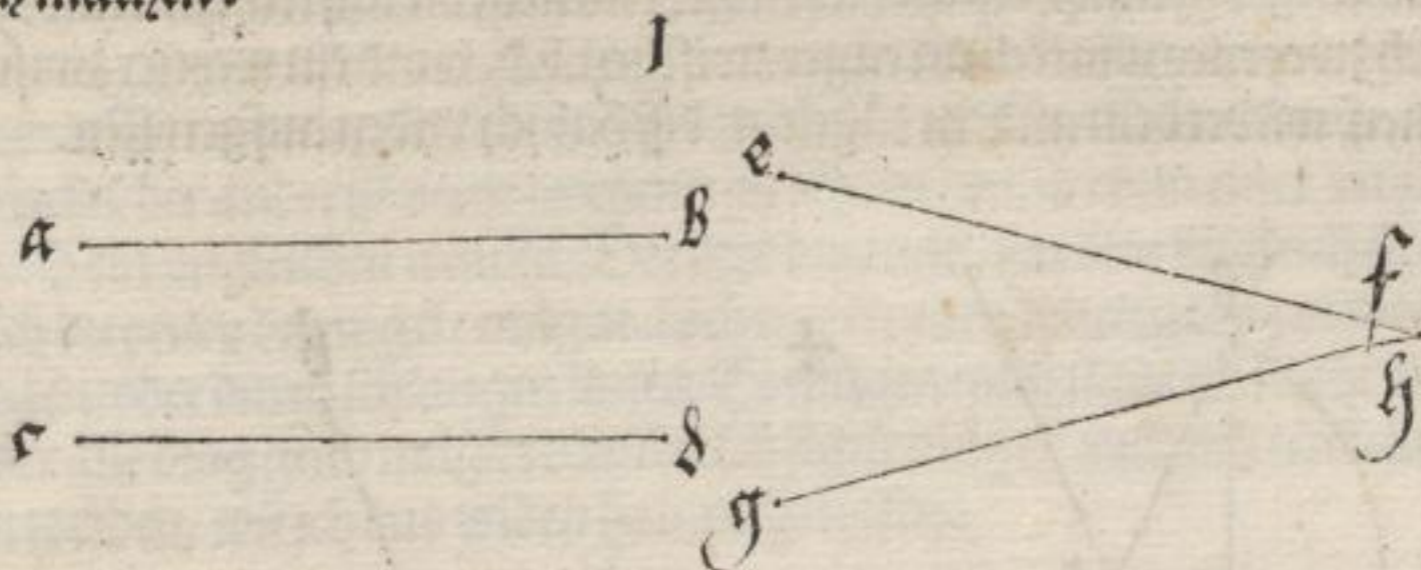


Hernach folget das ander büchlein von
den ebnen felder.

Nach dem ich hie forrē angezeigt hab/ wie man etlich
linien ziehen soll/ will ich nun wie ich im anfang gemelt/ an die planos oder ebnen
komen / vnd etlich auß den selben figuren der vil sind leren machen / Damit man
aber verstee/ was ein planus oder ebne figur sey / ist das ein ding das durch die linis
en geendert vnd abgeföndert wirdt/ vnd noch kein Corpus schleüß / solch figuren
zeücht man eins teyls mit gestrackten eins teyls mit krumen/ vnd etlich mit geradē
vnd krumen züsamen gefestten linien/ vnd zu gleicher weiß/ wie die linien ein ebne schlyssen/ also schlyss
sen die ebnen die Corpora/ Nun ist wißlich durch den Euclidem/ das zwo gerad linien kein ebne schlyss
sen/ darumb machen sie kein figur/ dann sie machen kein genße / zeücht man sie paralel/ so ist ein ofne
zü beden seyten/ zeücht man sie dann das sie an einem teyl züsamen laufen/ so bleiben sie hynden ofen/
wie ich das hie vnden hab aufgerysen/ durch zwo barlini. a. b. vnd. c. d. Des gleichen zwo ander. e. f. vñ
g. h. die ein spiz machen.



Aber so zwo krum linien / die ein sey. a. die ander. b. mit iren hölenn / im ziehenn gegenn ein
ander gefert werden/ so schlyssen sie ein figur/ Auch schlyssen sie ein figur / wenn das außge
bogen gegenn dem eynbogen geryssen wirdet / dise figur gewint die gestalt des newen Mon
scheins. Des gleichen so ein krumme. d. ober ein gerade lini. c. gezogen wirdet. schlyssen sie auch ein figur
Auch gewint ein krumme lini die ein feldt schleüß kein eck/ vñ ob der zug gleich ablang wer hynwiderum
kein ebne die mit geraden linien ombzogen wirdet/ kan an eck oder winckel gemacht werden/ also ist es
auch gestalt in den ganzen Corporibus / wie ich das vnden hab aufgerissen.

