

Orthogra-  
phi.

ihre Briefe recht machen / vnd damit ihnen  
dieselbige nicht mit spott oder vnwillen wide-  
rumb werden zu rück geschicket / einem jeden  
seinen gebühelichen Titul/nach seinem standt  
vnd Würden geben/ darzu man dann fast in  
allen Sprachen Titular Bücher hat / in wel-  
chen sie sich fleissig müssen erschen. In Latei-  
nischer Sprache hat man den Tractatum  
Caroli Mennichen, in Italianischer das  
Büchlein Ioseph: Rosacchii. vnd welcher  
auch lust hat zu den Abbreviaturen / die auch  
einem Schreiber / sonderlich in den Über-  
schriften wol anzusehen / der mag das Büch-  
lein Huberti Goltzi besehen/welcher gar zier-  
liche Anleitung hierzu gegeben.

Endlich folgen auch hierauß die Ortho-  
graphi. Es heift aber Orthographia, welches  
ein Griechischer Name ist/nichts anders/als  
(wie ihn Isidorus l. b. 1. Eym. erklärer) eine  
rechte oder gebührliche Schrift / als durch  
welche man lerret/ wie ein jedes Wort / recht  
vnd nach seiner gebühr zu schreiben sey/ als  
zum exempl: Ad was ist es mit einem d geschrie-  
ben? ist es mit einer Präpositio: mit einem t aber/

ist es eine Coniunctio. Also auch æ quis mit  
æ heift einen billigen oder gerechten: equus aber mit e heift ein Pferdt. Solcher Exempel  
könne man einen grossen hauffen einführen: ist  
aber nicht nöhtig / vnd sollen sich dessen die  
Schulmeister befeissen/dass sie ire discipulos  
von anfang recht darin anführen/vnd hat ei-  
ne jede Sprach hierin ihre sondere art: aber in  
allen muß man die d. phthōgos oder doppelle  
Vocalem eigentlich wissen zu unterscheiden:  
darvon dann Guarinus Veronensis, Apule-  
ius, vnd Casparinus von Bergamo gar keine  
Tractälein in Lateinischer Sprach haben las-  
sen aufzugehen. Hierzu gehöret auch dass man  
die Schrift/vnd ganze Reden / wol vnd or-  
dentlich wisse zu punctiren / davon gemeldter  
Casparinus Bergamascus, vnd Priscianus  
Cæsariensis, sonderlich geschrieben. Desglei-  
chen müssen sie auch den unterscheid der ac-  
centen wissen/welcher gravis, acutas, circum-  
flexus, longus, brevis, asper, mollis, apo-  
strophe vnd andere dergleichen seyen / davon  
man bey den Grammaticis den Bericht neh-  
men muß.

## A N N O T A T I O

## Über den Acht und zwanzigsten Discurs.

Petrus Victorius erzählt allerley denkwürdige Sachen von den Schriften/so die Alten vor-  
zeiten haben im brauch gehabt lib. 16. Variarum lectionum cap. 5. vnd cap. 13. desselbigen  
Buchs zeiget er auch/ was es sey/ in Wasser vnd in die Lüfft schreiben. Philippus Beroaldus  
hat auch in seinen Annotationibus contra Seruum etliche Sachen/so hieher dienen  
mögen. Dergleichen hat auch Cardanus libr. 13. de rerum varietate cap. 64. viel von den  
Schreibern/Federschneidern/vnd Papierern/allda man nachschlagen mag. Unter denen  
aber/ so in neuwlichkeit hie von geschrieben haben / mag man Camillum Bonodium Pla-  
centium lesen.

Von den Hieroglyphicis hat Cælius Rhodiginus lib. 16. Antiquarum Lectionum cap. 25.  
viel denkwürdiger Sachen aufgezeichnet. Desgleichen auch Baptista Egnatius in seinen  
Racemationibus: vnd Petrus Crinitus lib. 7. de Honesta disciplina cap. 2. vnd libr. 20.  
capit. 4.

Von den Eisfranten redet Beroaldus in seinen Annotationibus contra Seruum, auf  
Leitung eines Spruchs in einer Epistola Ciceronis ad Atticum. Wecherus gedenket der-  
selbigen auch gar weitaufstig in seinen Secretis, &c.

## Der Neun und zwanzigste Discurs.

## Von den Cabalisten.

**S**haben die Alten vorzei-  
ten allezeit mit grossem vnd  
weisem bedacht sich vnter-  
standen / hohe vnd wichti-  
ge Geheimnissen für dem  
gemeinen man verborgen  
zu halten / vnd wann sie etwas darvon reden  
oder schreiben müssen / haben sie allezeit solche

verblümbe reden gebraucht/dass sie nicht von  
jederman können verstanden werden / damit  
sie die in ihrem Werth vnd Ansehen bei jeder-  
man behielten. Diese heimliche vnd verborge-  
ne weise zu reden vnd zu schreiben / hat erst-  
lich Mercu rius Trismegistus gelehret/mit sei-  
nem wolbedenklichen Spruch / da er saget/  
dass ein Gottsfürchtiges Gemüth hohe vnd

R 11      Göttliche