

Seruius Vulgus solte man schreiben Sergius
Iulgus. Desgleichen ist auch die neue in-
veniton des Trissini vnd Ptolomaei zu ver-
bessern/ welche das o micron vnd o mega der
Griechen/ auch in vnser Italianische Sprach
wollen einführen. Desgleichen den Buchsta-
ben H welchen Ruscellius gleichsam mit ei-
nem ewigen Bann auf den Druckereyen ver-
wiesen. Auch sol man der affectirten Tosca-
ner nicht verschonen/ welchen in etlichen wor-
ten das z besser gefallen als das c, so jhnen ist
zu ali worden/ als in den worten oratione, de-
notione malitia, stoltitia, otio, giustitia, sapien-
tia, sententia, presentia vnd andern der gleichen
schreiben sie lieber/ Orazione, deuozione, mali-
zia, STOLTIZIA &c. wie sie allerhandt
dauben haben/ so wol in anderen/ als in die-
sen Dingen.

Die Alten haben auch bisweilen / wie
Quintilianus zeuget/ das Bgebraucht an statt
des F. oder auch das H. T. an statt des V. O.
an statt des V. I. vnd E. an statt des I. vnd ha-
ben gesagt / bruges , pro fruges , Belena, pro
Helena : Alexanter , Cassandra pro Alexan-
der, Cassandra, Hicoba, vnd Notrix , pro
Hecuba vnd Nutrix , Menerua , Mage-
ster pro Minerua, Magister. Etliche streit-
ten auch wider das K. vnd wollen es gar aus
der Lateinischen Grammatica aufmustern/
es seye dann in dem wort Kalendas . in wel-
chem sie jm statt wollen geben. Etliche wollen
dem S. die Heller günnen / vnd deren zwey
gebrauchen / da man sonst mit einem hat

genug gehabt/ als in den Worten Causa, cas-
sus, diuissus, pro cau/a, diuisus, casus, vnd
beschützen sich mit der Autoritet Virgilii, wel-
cher sie also sol geschrieben haben.

Endlich es wils einer auff diese/ der ander Punkt
auff ein andere weise haben / vnd ist desstreit-
tens vnd corrigirens kein ende / wie in dem
Discurs von den Grammaticis vnd Pedan-
ten genugsam ist angezeigt worden. Es müs-
sen auch zum Beschlusß die Puncta corrigire
werden/ ohn welche man weder Schrift noch
Rede wol verstehen kann / als die commata,
die puncta, damit ein periodus oder ein Re-
de beschlossen/ die cola , die signa interrogati-
onum, die parentheses, vnd die accenten,
bey welchen die Correctores fast die nuzlich-
ste Arbeit thun. Sie haben aber auch ihre
fehle vnd mängel/ seyndt offtmals/ wie man
in den Druckereyen sieht / faule socii , ma-
chen nicht viel scrupulirens / bisweilen haben
sie sich nicht zu sehr verstiegen / wollen doch
andere verbessern/ da sie doch selbst fehlen/ vnd
gehet jhnen/ wie dem Didimo Grammatico,
welcher ein Histori tadeln wolte / daß sie
nichts sollte / vnd befandt sich endlich / daß
er sie auch zu Ehren selbst in seiner Bücherei
nem einführet: vnd dem Ruscellio, welchen
Mutius in den Unkosten verdampft/ daß er
mit dem Dulci über solchen Dingen gestrit-
ten/ die er zuvor selbst als gut vnd recht ge-
braucht hat. Dieses sey also von den Correc-
toren genug/ sie seyen gleich gut oder böß.

ANNOTATIO

Über den Dreysigsten Discurs.

Den Correctoribus wirdt zu ihrer Handthierung vnd Geschäft sonderlich dienen der ganze
Bericht / so vor dem Dictionario Fra. Iohannes Genuensis steht / neben der Regula
Prisciani, so die Lateinische Sprach betrifft. In vnserer Italianischen Sprach werden sie
auch unter den modernis autoribus etliche finden/ so jhnen gute Anleitung geben.

Der Ein vnd dreysigste Discurs.

Von den Logicis, vnd Sophisten.

Nisherohaben sich noch sehr we-
nig Leute besunden / welche so
vniuerschämt waren gewesen/
dass sie das Theil der Logices
hetten dörffen verwirffen / wel-
ches mit gewissen Gründen dz zeigt/ darnach
sonst natürlicher weise die Menschen so höch-
lich trachten / nemlich wie man die Wahrheit

in allen vorfallenden Dingen erforschen vnd
erfahren könne. Hergegen aber finden sich de-
rengar viel / welche den Sophisten von herse-
feindt seyndt / die mit ihrem losen Geschrey
vnd nichtigen Geschwätz / mehr auf einem
verfluchten vnd stinkenden Ehrgeiz/ als auf
Auffrichtigkeit vnd Erfahrung / alles wollen
widersprechen oder verfechten. Die ersten
werden