

füllen die Hirnschale mit wolriechendē Säff-
ten: darnach schneiden sie mit einem scharpf-
sen Ethiopische Stein den Bauch auff/ thun
das Eyngeweidt herauß/ vnd füllen ihn auch
mit einem wolriechenden Teig/ legen ihn sie-
benzig Tage lang in Judenleim/ salben ihn
hernach außwendig mit riechendem Gum-
mi/ vnd wickeln ihn also in ein Leintuch. End-
lich machen sie ein hohes Bild eines Manns/
stecken ihn darinn/ vnd lassen ihn endlich be-
graben.

Wer aber mehr begeret zu wissen von den
wunderbarlichen Gebräuchen der Alten bey
ihren Todten/ der lese Caelium, Textorem,
vnd Siliam Italicum, lib. 13. Dieses wil ich
nur noch gedenecken/ daß/ wie Textor meldet/
Hercules soll erfunden haben/ wie man die
Todten begraben/ vnd damit vmbgehen soll.
Welches aber die heilige Schrift anders leh-
ret/ darinn man siehet Gottes Gebort/ vnd den
Gebrauch/ die Todten zu begraben vnd zu be-
weinen/ ehe dann Hercules geboren gewesen.

Endlich bey dem Begräbnuß bedencket
man den todten Körper/ d; Bahr/ den Sarcf/
die Decke/ die Liechter/ die Leute/ so in beleiten/
die Todtenträger/ vnd die Clerisey/ so den Ges-
sang verrichten. Zum Todten gehört/ die Au-
gen zudrucken/ in beweinen/ waschen/ verhül-

len/ in den Sarcf legen/ in zum Grab tragen/
vber ihn singen/ in beräuchern/ ins Grab legē/
vnd zuscharren: darnach gehet man wider zu
Haus/ tregt Leidt/ klagt/ lest die siebende/ dreyß-
sigste vnd Jahrbegängnussen verrichten/ zie-
ret das Grab mit Grabchriften/ vnd andere
dergleichen Dinge mehr/ davon man bey Po-
lydoro Virgilio, lib. 6. c. 10. außführlichen
Bericht findet.

Endlich sind das die Kirchenschmücker/ so
man in Italiänischer Sprach Conzierien,
net/ welche auff die Festtage die Kirche schmü-
cken/ als das heilige Grab in der Marterwo-
chen/ nach der Catholische Kirchen gebrauch:
Dazu gehören allerhandt Teppich/ Eppich/
Lorberbaum/ oder Blätter/ Dannen/ Cypres-
sen/ Wacholderreiser/ Garn/ Nadeln/ gebap-
t Papier/ Stangen/ Nägel/ vñ andere derglei-
chen Sachen mehr. Solche Leut helt man zu
Rom/ Neapoli/ vñ zu Benedig/ allda man sie
ehret/ vñ viel auff den Kirchenzierath wendet/
vnd alle tag beynah/ damit es desto stattlicher
gehalten werde/ newe inuentiones begeret/ de-
ren sich auch gemelte Conzieri müssen befeis-
sigen. Diweil sich aber diese Profession nicht
weiter erstreckt/ wil ich auch dismal nichts
weilers davon sagen/ vñ mich zu andern
wenden.

Kirchen-
schmücker.

ANNOTATIO

Vber den Drey vnd vierzigsten Discurs.

Cælius Calcagninus hat vnterschiedliche Sachen/ so zu der Todten begängnuß vnd begrä-
bung gehört/ in seinem Tractatu, welchen er Collectanea Vetustatis intitulirt. Desglei-
chen auch Cælius Rhodiginus antiq. lect. lib. 9. cap. 43. 44. 45. vnd lib. 11. cap. 59. Item
Petrus Victorius Variarum lect. lib. 3. cap. 12. vnd lib. 7. cap. 7. vñ lib. 9. cap. 14. lib. 10.
cap. 20. Item Bersaldus in seinen annotationibus contra Seruium. Item Alexander ab
Alexand. dierum genialium, lib. 3. cap. 2. & 7. vñ vor allen Lilius Giraldus, welcher ein
sonderliches Buch/ de vario sepeliendi ritu, geschrieben.

Der Vier vnd vierzigste Discurs/

Von Botten/ Posten/ Curriern vnd
Brieffträgern.

TJe wir allhie in dem Titul
dieses Discurs auff sonderliche
weisen genennet/ waren bey den
alten Römern mit einem gemei-
nen Namen Tabellarij genennet: dann die
selbige schrieben nur auff Buxbäumen Taf-
feln/ so mit Wachß vberzogen/ wie solches
auß lesung der Historien kundtbar genug ist/
vnd man auch bey Cicero an vnterschied-
lichen Orten siehet/ vñ vnter andern in der
Oratione wider den Catilinam, da er diese
wort brauchet: Introdactus Statilius, cogno-

uit manum & signum suum, recitatae sunt
tabellae: Das ist: Der Statilius ward hineyn
gebracht/ erkannt sein Handschrift vnd Si-
gel/ darauß die Taffeln verlesen. Vnd wan
man sich mit Schrifften verbandt oder ver-
obligierte/ so nennet man es in Lateinischer
Sprache: Tabulis obliquis agere, mit ver-
sigelten Taffeln handelt: davon auch Cicero
lib. 5. Tusculanarū quaestionum redet/ da er
sagt: Tu quidem tabulis obliquis mecum
agis, & restituaris quid aliquando dixerim
aut scripserim: Das ist: Du handelst gleich-
sam

G g if sam