

vnd die Vianer. Die Marchianer haben solche Accenten in ihrer Aufredre / daß sie wol einen Ruckuck auf einem Birnbaum möchten jre vnd lachend machen. Die Lombarder reden / als wann sie einen Kohlstengel im Maul hätten. Die Abruzzeser schreyen wie dr: Esel vnd Geisse in jren Reden. Die Pedemontier reden / als wann sie weineten. Die / so vmb Genua herumb wohnen / haben gar eine magerre Aufredre. Das gnao ist noch nicht aufschiedig verwiesen / vnd hat auch seinen Abschledt noch nicht von Neapoli genommen / sondern wann man sie höret vnter einander

reden / so lautet es / als wann biszweilen eine Kas darunter man wet. Die Florenzer reden tieff im Hals / als wann sie Hebreisch redeten. Faenzl leßt sich ansehen / als wenn sie ein alte Wohnung der Gothen sey / aber jre Nachbarn / nemlich die Cirener / machen eine Waffel einer Elen weit / wann sie reden wollen. Sonderlich ist Bergomum mit wolredenden Leuten wol gezieret / vnd sollte man einen Eid schworen / man hörete ein ganzes Thal voll Azelin gäcken / wenn man sie vnter einander höret reden. Dieses ist auch genug von Sprachen vnd deren Professoren.

A N N O T A T I O

Über den Acht vnd vierzigsten Discurs.

Bei Petro Crinito mag man von den Sprachen gar keine Sachen lesen / in seinem Tractatu de honesta disciplina, lib. 3. cap. 3. desgleichen lib. 17. cap. 1. Item bei Cardano lib. 17. cap. 95. de rerum Varietate. Item bei Carlio Calcagnino, fol. 119. 270. 452.

Von den Dolmetschen hat man Petrum Victorium, Variarum lect. lib. 3 cap. 11. vnd lib. 22. cap. 17.

Der Neun vnd vierzigste Discurs.

Von Destillirern.

Destilliren ist das Destillieren nicht allein eine sehr anmütige / sondern auch ein fast nützliche / ja auch lobliche Kunst / von wegen einer grossen anzahl hoher und ansehenlicher Leute / so sich zum höchsten damit besetzt haben. Man findet daß Rhazes vnd Albucalis , welche vor mehr als sechshundert Jahren gelebet / derselben offtermals in allen Ehren gedencken. Hermolaus Barbarus führet jre Antiquitet noch von lengern Zeiten her / von wegen einer sehr alten Kisten / so in dem Esterisi territorio gefunden / auf welcher man aufwendig eiliche Buchstaben gesehen / dadurch angezeigt / daß sie dem Plutoni consecrirt gewesen: innwendig aber darinnen sind allerhand Gefäß gewesen / so zum Destilliren gehören: welches denn eine gewisse Anzeigung gewesen / einer sehr alten hertunft. Ramundus Lullius schreibt dieser Wissen schaffe auch eine sehr grosse und lobliche Antiquitet zu / in dem er vorgibt / daß Hippocrates ein vhrhalter vnd berühmter Medicus, derselben auch hab fund schafft gehabt / welches man darauf (sagt er) kan abnehmen / diemweil er in seinem Buch de Prognosticis sagt / es müsse ein Medicus nothwendig wissen / ob sich auch etwas geistliches bey den Krankheiten vnd Schwachheiten befindet / welches er von der quinta essentia verstehet / welche sich zur Cura und Arzney schickt: vñ sey dieses die meynung

seiner wort: Es müsse ein Medicus die Wissenschaft der Quintessentien haben / vñ dieses bigen auch in etlichen Krankheiten / darzu sie sich schicken / wissen zu gebrauchen. Wievel Galenus denselbigen Spruch auf ein ander weise erklärret / vnd verstehet ihn von der Luft / damit wir vmbgeben / welche eigentlich von Gott herkommet / vnd derhalb von ihnt Göttlich oder Geistlich genannt wirdt. So ist auch Jacobus Antonius Cortulus , ein Paduanischer Edelmann / der meynung / daß Galenus, Aristoteles, Plato vnd Hippocrates von der Quinta essentia gewußt habe / das zu er beweget / durch das Buch Hippocratis, de Natura humana , vñnd durch des Galeni Commentarios über dasselbige welcher commentario 38. sagt: Dass die Erde / wann sie recht gereiniget / härter vñnd fester werde / als ein Demant. Aristoteles aber in seinen Meteoris gibt genügsam zu verstehen / daß er etwas von dieser Kunst gewußt / da er sagt / Dass das Meerwasser / der Wein / vñnd alle andere Humores, wann sie in einen Dunst verwandelt / vnd sich hernach widerumb in einen Humorem sezen / zu süßem Wasser werden.

Albucasis, ein berühmter Medicus bey den Alten / meldet in seinem Buch / welches er Seruum intitulirt / welcher massen sich die Könige von Abarach in der Destillirkunst erlustiert haben: alda er auch neben andern anzeigt / wie man es machen soll / das wolriechende Rosenwasser