

## Der Ziven vnd siebenzigste Discurs.

## Von Duellanten/oder Kämpfern/so in Schrancken kämpfen/jren Cartellen vnd Kampff Pathen.

**K**uß der Allegation des Athenei kan man wol abnemmen daß das Kämpffen / so man im Latinischer Sprach Duellum nennet/da zweien/auf zulassung der Oberkeit/in einem verschlossenē Schranken/mit einander vmb Leib vnd Leben kämpfen/ein vhraltes Werck sey/in dem er lib. 4 für gibt/es gedencke Hermippus lib. 1. de Legislatoribus , daß die Maninei die ersten seyn gewesen/so Leib geg. n Leib/oder Mann gegen Mann allein zu streitten haben eyngesühret/vnid daß Demimax, iherer Bürger etiher/der erste gewesen/der sich solchs wider sein Feind unterstanden: Diesen haben her nach die Cirenenles nachgefolget. So zeiget auch Aristophanes in einer Comœdia, wel die er Phoenissas initialirt/dz solches Kämpfen ein sehr alter Gebrauch sey/in dem er als da der Monomachiae (welches der Griechische Name ist des Kämpfens/da Mann gegen Mann allein streitten) der Söhne Oedipi gedencket. Alciatus, welcher bey unsrern zeit geschrieben hat/sagt/es sey solcher Kampff eine alte Invention des Teuffels / welcher hierdurch die Menschē auch unter dem schein eines zulässigen ehrlischen Streites desso mehr in Grausamkeit vnd Mordt an einander gehet/ Welches er auf dem Homero/ einem vhralten Poeten beweiset/ der gedencket/wie der verbitterte Menelaus mit dem Paride Mann gegen Mann in gegenwart beyders Kriegsheeren streittet: Desgleichen auch Aneas mit dem Diomede vnd Ajax mit dem Hestore thun: Und beschlenft auch Virgilius sein Poema mit der beschreibung des Duelli, oder Kämpfens/ da Turnus vnd Aeneas vmb die schöne Laviniam kämpfen.

Andere wöllen/es sey solches Kämpfen nit allein bey den Griechen/sondern auch bey den vhralten Völkern/ zu zeiten vnd vor den Jüdischen Königen im brauch gewesen/sintemal man auch in H. Schrifft lese/dz im angehent dem Königreich Sauli ein solcher Kampff/ außforderung des Feindes/ vnd zu lassung des Königs Sauli/ zwischen dem jungen Dauid vnd dem gewaltige Riesen Goliath gehalten worden: Aber der fürtreffliche Scribent Antonius Massa Gallensis wil nit zugeben/dz dieses solche Duella, oder Kämpffe seyen gewesen/vnd theilet alle Streit vnd Kämpffe in unterschiedliche Sorten ab/nach gelegenheit der Ursachen/darauf sie entstehen. Dann es entstehe etliche ex causa publica, auf solchen

Ursachen/ daran dem ganze gemeinen Nutzen gelegen/ dabey man entweder Nutzen hat oder Wollusten. Nutzen / wann zweien oder mehr Mann in einem Krieg/ auf beyderseits Lager/ entweder außforderung/oder vngeschähr/ oder auch auf beyderseits verwilligung/ zusammen stossen/wider einander/Mann gegen Mann / vmb Leib vnd Leben/ als öffentliche Feinde streitten/ Welches dann rechtmässige Duella, oder Streit sind / wie zwischen David vnd Goliath geschehen Wollusten aber hat man an dem Kämpffen der Gladiatorum, oder Fechter vorzeiten gehabt/ welche man vorzeiten in öffentlichen Schwämmen mit grosser menge vorgestellet/ dz sie einander zermeizelt: An deren statt hernach das Turnieren ist angeschlossen / in welcher Turnswall auch mancher ist auf dem Platz gablichen. Und haben diese beyde jre besondere Leges vnd Regulas gehabt / nach denen sie sich verhalten müssen/bis sie endlich durch öffentliche Edicta Imperatorum vñ Conciliorum sind verbotten vñ abgeschafft wordē/nemlich die Gladiatoren, oder Fechter durch ein Edict des Keys. Honorij/ vnd hernach des Keysers Constantini. deren Nicephorus gedencket. Die Turnier aber sind durch das Concilium Lateranense aufgehaben worden. Darnach entstehen etliche Streite ex causa privata, als daß mancher seine Kühne vnd Tapferkeit will beweisen/ wie man von den Cheualliers errants vmbher reisenden Rittern in den Fabuln erzählt/vnd schreibt von einem/ so Sordellus von Mantua genennet/ welcher/nach dem er in Italia z. s. namhaftest Ritter überwunden/ in Frankreich/ nach Paris gezogen/ allda er noch drey andere auf einen tag erlegt: Item von einem Emanello von Sevillien/ welcher alle Ritter/so in Mauritania gewesen/ aufgefordert/vñ sieben von denen/ so einen Kampff mi ihm wagen dorffen/erlegt/ deren Häupter er mit sich zu Hauf vnd in sein Vaterlandt zum Zeugniß gebracht. Item von einem Sueño Hispano, einem sonderlichen Exempel einer tollkühnen Vermessenheit/ welcher sich mit Waffen vnd Pferden für die Brücke/ so in Asturiam führet/ wann man in Gallicia nach S. Jacob reisen wil/gestellt/ allda er wie ein anderer Rodomont allen/ so fürüber reisen wollen/zumutet/sie solten sich entweder ihm als überwundene ergeben/ vnd ihm dessen einen Pfand/ als einen Sporn/ oder Handbuch/ oder sonst etwas lassen/ oder einen Kampff mit ihm aufzustecken/ zu Pferd oder zu Fuß/ wis

pp. iiiii sic.