

Über den Zwey vnd neunzigsten Discurs.

Von den Bildhauern vnd denen/so in Marmor/vnd andern Steinen arbeiten/findet man etwas bey Petro Crinito, lib. 2. de honesta disciplina, c. 8. vnd lib. 3. c. 10. lib. 5. cap. 12. desgleichen bey Rhodigino Antiq. Lect. lib. 16. c. 23. vnd lib. 15. c. 12.

Der Drey vnd neunzigste Discurs.

Von Köchen/Küchenjungen/Credenbern/Vorschneidern/Kellern
oder Schenken/Eischdienern vnd Gästen.

De Kochkunst ist in den ersten guldnen Zeiten des Saturni bey dem einfältigen Volk/ welches ihm an Kepfeln vnd Eicheln genügen lassen / vnd gleichwol bis in ihr hohes Alter in guter Gesundheit ohne so vielerhandt Schwachheiten gelebt haben/nit so hoch geachtet gewesen / als in der zeitigen vermeynischen klugen Welt/in welcher der Bauch gleichsam der Menschen Gott ist worden / dem sie ohn vnterlaß fleißig vnd trewlich dienen/ mit so mancherley künstlich zubereitten Speisen vnd Getränken/das man wol möchte sagen/es sey der Abgott Bell zu Babel niemals so frässig vnd begirtig gewesen/als der zeitigen Welt Abgott Venter,dem sie alle tage/ja fast alle Augenblick etwas neuwes aussopfern muß / darfür sie niches anders zu Lohn / oder Vergeltung bekompt/ als endliche Armut/allerhand alte vnd neue beschwerliche Krankheiten/vnd verkürzung ihres Lebens / das ich des ewigen Wehes/ so auch eadlich über sie kommt/geschweige. Und fihet man nichts gemeiners in der ganzen Welt/vnd in allen Ständen / als einen gros sen hauffen abgötterischer Bauchdiener/die alle ihre Andacht nirgendl anders hinrichten/ als auss niedliche Bißlein/als wenn sie durch ein allgemeines leuten der Glocken darzu ermahnet / zur Küchen zu lauffen / so bald sie ausswachen / als wann es ihre Kirche were / zur Speis kammer eilen/ als zum Altar/zum Keller / als zur Sacristey/zum Hünerhaus/ als zum Ort / da ihre Victimæ , oder Opfer behalten werden: Und ist ihnen der Geruch eines frischen Bratens viel lieblicher / als Wehrauch/des trieffenden Gets/ als Storax, das Krächeln in den Bratpfannen / als eine Orgel/vnd der Gebäckens Pfannen / als die allerbeste Music/ die man vorbringen oder erdencken möchte.

Es hat aber diese Profession jren Anfang in Asia bekommen / wie dann die Asiatische Völcker beydes hierinn / vnd in allen andern vppigen Dingen / den guten Namen haben/ daß sie bey ihnen erstlich seyen erfunden wor-

den / vnd haben es hiermit auch so weit gebracht / das man in der gemeinen Rede einen frässigen Menschen / einen Asianer genennet hat / wie sie dann selbsten auch von wegen jres übermässigen vnd vppigen fressens vnd sausens Asoti genennet worden. Dannenher ist/ wie Titus Liuius meldet/nach den Victorien/ so die Römer in Asia gehabt/der Überfluss i. z Essen vnd Trinken gen Rom gebracht worden/vn hat man angefangen die Speisen mit mehrer exzessuere vnd fleiß/als zuvor/zu bereiten/ vnd die Köche angefangen sich zu sehen lassen/ da sie zu vor zum eussersten veracht gewesen/vnd hat sich mancher/so auf einer rauhigē Küchen gefrochen/dörffen unterseheen/gleichsam als ein Professor in einer Academia, Bücher von dieser Leckkunst zu schreibē/ da je einer über den andern seyn wollen / also das man allerhand Disputatien/wie in einer hohen Schul/darüber gehalten / wie sich daß auch gleichsam fütreffliche Doctores, oder Coctores darinn gefunden.

Unter andern hat bey den Römern einer/ so Apicius genant / den Vorzug gehabt/von Küchen welchem / wie Septimius Florus meldet / zur nachfolg der berühmbten Philosophen auch eine Sect entstanden / das die / so die Kunst von jm gelernt / Apiciani genennet worden/ und ist dieser Oberkoch/welchen Plinius einen Abgrund aller Verschwendung nennet / so vermessn gewesen/ daß er eine Küchenschule aussgerichtet/vnd die Küchenkunst öffentlich in die Stadt eingesöhret / auf welcher zuvor auch wol die Philosophi/ als Verführer vnd Verderber der Jugend / sind verbant wordē. Hernach aber haben sich noch andere mehr/so wol bey den Græcis als bey den Latinis gefunden/welche sich dieser Kunst angenommen/vnd grosse herrliche Bücher/ oder Tractatus, darvon geschrieben / als von einer christlichen / Janachwendigen Disciplin/daben beydes hohes vnd nidrigs Standspersonen kondien Ehre eynlegen: welche Meynung die ganze Welt noch bis auff den heutigen tag dermassen eynnommen / daß man beynahe nichts anders darinn gedenket/dichtet vnd trachteet/als wie man

Anfang der
Küchen-
kunst.