

davon kommen / oder iren Lohn haben / vnd was
dergleichen Unrein mehr vorlauffen mag :
zur Straße aber müssen sie widerumb ge-
gewertig seyn / daß sie bisweilen von einer vñ-
fallenden Mauren / oder von einem eynfallen-
den Gewölb werden erschlagen / oder fällt ihnen
ein Stein auf einen Fuß / daß sie eine weil
daran haben zu plästern / oder fallen sie selbst
von einem Gerüst / da ihnen zwar das fliegen
nicht wehe thut / aber das niderfissen nit zum
besten bekompt / wenn sie sonst nicht gar den
Hals brechen.

Die Weissbender sind diesen etwas ver-
wandt / als welche mit iren Benseln vñ Gips /
oder sonstigen gebrandter Weisse / die Mauren
vñ Wende anstreichen / ja auch den Mäurern
beynahe gleich sind : Den wie die Mäurer mit
Stein vnd Kalk eine Mauer aufführen /
also machen diese eine Wandt mit Leimen /
Stroähnen vnd Reisern / wie dann auch an
etlichen Orten die Mäurer bende Handwerk
können vñnd verrichten. Gleichwohl sind die
Weissbender etwas besonders / vñnd haben ei-
ne ziemliche Gemeinschafft mit den Malern /
wiewohl sie sonst so gering geachtet / daß man
wenig Authores findet / die ihrer gedachten.
Plinius aber gibt ihnen anleitung / damit sie de-
sto fleißiger arbeiten / vñnd ihnen noch zur zeit
einen Namen machen / wo sie den besten Gips /
oder die beste Weisse holen sollen / nemlich in

der Stadt Tiso, dann derselbige schön weiß /
sauber vñnd rein / daß nichts davon abgehetz-
darnach ist die Albaner Weisse nicht viel ge-
ringer / die etwas näher vñnd besser zu bekom-
men : sonst gedacht er auch der Phenicer
Weissen. Es tregt aber den Kosten nicht auß /
daß man die Weisse so weit hole / vñnd ist am
besten / man behelfe sich mit Kreiden / Oder
aber / weil die auch etwas theuwer / mit dem
nechsten Kalckofen / da gehet es nimmer so
leer ab / es werden eiliche Steine zu gar ver-
brennen / daß sie nicht mehr zum Kalck tück-
ig / vnd geben excellente Weisse / welche man
wolfeil kan bekommen / daß die künstliche
Dreickmaler auch einen Heller oder drey dar-
an verdienen mögen. Es gehet aber viel auß/
beydes an Weisse vnd an Kunst / wann sie et-
wan eine schwarze herauchte Mauer sollen
anstreichen / welche sie erstlich leintrencken
müssen / ehe sie die Weisse darauff tragen / da-
mit der Unflat recht bedecket / vñnd sie weiß
werden / wie jenes Wirths Rüche / die auß ge-
sehen wie Brontis vnd Steropis Werckstatt /
hernach aber durch diese Kunst so verändert /
daß sie außgesehen / als solte man eine lustige
Comœdiā darinn halten. Wolan / es sind
gute Leistlein / die nit viel Mängel haben / kön-
nen auch keinen vmb hundert Gulden betrie-
gen / müssen sie derhalben passiren lassen / vnd
vns nach anderer Gesellschaft vmbsehen.

A N N O T A T I O

Über den Vier vnd neunzigsten Discurs.

Von Mäurern findet man etwas bey Wecker in seinen Secretis, fol. 591. vnd bey Alexandro
ab Alexand. fol. 139. vnd 293.

Der Fünff vnd neunzigste Discurs.

Von Fechtern vnd Ringern.

SElche bey den Römern die
mühelige vnd gefährliche / aber
doch jungen Leuten vnd Solda-
ten insonderheit wolstehende
vnd nützliche Fechtkunst haben
geübt vnd geübet / sind in Latinischer Sprach
Lanistæ genennet worden. Diese kaufften
leibeigene Knechte / welche sie solche Kunst
lehretten / vñnd verkaufften sie hernach denen /
so öffentliche Schwäspiel damit hielten / vnd
Munerarii von den Latinis, von den Gracis
aber in ihrer Sprach Agonothæ genen-
net worden / unter denen sie mit dem berühmt-
ten Namen der Gladiarorum , sich beherzt
vnd tapffer in öffentlichen Kampff vñnd
Fechtschulen gebrauchen vñnd sehn lasset /
vñnd machten ihnen manichmal einen sol-
chen Namen / dessen man hernach noch eine
lange zeit gedachte / Wie denn deshalb Plu-

rarchus eines / so Martianus genennet / in vi-
ta Galbae gedacht / vñnd Horatius eines / so
Veianius geheissen / in seiner Episteln einer /
mit nachfolgenden Versen gedacht / vñnd
seiner spottet :

----- Veianius armis
Herculis ad postem fixis, latet abditus
agro,
Ne populum extrema toties exoret are-
na.

Das ist :

Veianus ganz verzagt / hengt Herculis
Waffen auß /
Und nimpt / sich zu verwahren / zum Feld,
hawt seinen Lauff :
Auff daß er nicht so offt das Volk müß
russen an
Vmb hülff / wann er nit im Schranken
kan bestahn.

Vy iiiij Def.