

verehret / vnd darben ihr lassen sagen / wann ihr solche Kleydung gefiele / so sollte sie auch ihre Töchter zur Bereitung derselbigen anhalten. Welches aber das Weib höchstlich betrübet / als die vermeynet / daß ihr solches zum Spott were geschehen : sitemal es bey den Persiern eine grosse Schande war / wann ein Weib / sonderlich so hohes Standes / Handt an die Wolle legen sollte. Da derhalben solches Alexandro angesaget / hat er sie vmb Verzeihung gebetten / mit Entschuldigung / er habe solchen Persischen Gebrauch nicht gewußt : In seinen Landen aber hielte man solches für keine Schande : vnd beweiset es hoch / daß die Kleyder / so er dazumal an seinem Leibe gehabt / ihm nicht allein von seiner Schwester verehret / sondern auch mit ihrer eigenen Handt gesponnen vnd bereitet worden. Welches dann die Macedonische Weiber für ein sonderliche Ehre halten. So schreibt auch Marcus Varro , Plinius vnd Festus Pompeius , daß bey den Römern die Bräute einen Rocken vnd Spindeln in ihres künftigen Ehemanns Wohnung öffentlich pflegten zu tragen / auch die Thüren derselbigen mit Wollen zu behangen / zur Anzeigung / daß solches ihr fürnembstes Gewerbe vnd Geschäftie in der Haushaltung seyn werde. So pfleget man auch / wie Plutarchus in Romulo bezeuget / den Namen Thalassius ofttermals zu widerholen : welches zu keinem andern Ende geschehen / als daß hierdurch die Braut ihres Geschäftis ins künftig erinnert würde / nemlich / daß sie hinsühro fleißig spinnen vnd weben sollen / vnd sich in dem Lancifcio vben / welches die Griechen Thalassianum zu nennen pflegen. Gemeldter Festus schreibt auch / daß man die Braut auff der Hochzeit pflege auff eine Schaffshaut / daran die Wolle noch ist / zu setzen. Zur Erinnerung vnd Anzeigung / daß sie in ihres Mannes Hause mit solcher Wahr am meisten sollte vmbgehen. Auch meldten Plinius vnd Varro , daß die Römer pflegen ein Rocken mit Wollen vnd Spindeln / bey das eh. Rinne gegossene Bild der Caia Ceciliae , so in dem Tempel Auci Martii gestanden / zu stellen / zur Anzeigung vnd Gedächtniß der lichen Übung derselbigen Frauwen. Es ist aber diese gewesen des Römischen Königes Tarquinii Prisci Ehegemahl / so ehe sie gen Rom kommen / Tanaquil genennet / und ein solches frommes / feusches / vnd häusliches Weib gewesen / daß man die Widerholung des Namens Caiae , bey den Hochzeiten für eine glückselige Stimme vnd Anzeigung gehalten hat / darben die Braut erinnert würde / daß sie eben so fleißig an dieser Arbeit seyn solle / wie die Historien von dieser bezeugen. Und (wie Titus Livius im ende des Ersten Buchs

meldt) ward es für ein sonderliche Anzeigung der Tugend vnd Reuschheit gehalten / daß die Lucretia beydes von ihrem Mann dem Collatino , vnd von dem jungen Tarquinio in der Nacht mitten unter ihren Mägden sitzende / vnd spinnend gefunden worden. Davon Ouidius lib. 11 . Fastorum also schreibt :

Inde cito passu petitur Lucretia , cuius Ante thorum calathi , lanaque molliscrant.

### Das ist:

Nach der Lucretia er eylet zu handt / Bey der er Körbe vnd Wollen fandt. Desgleichen schreibt auch Pontanus libr. 1 . von der Ehelichen Liebe / daß sich alle ehliche vnd berühmte Weiber vorzeiten des Wollen spinnens am meisten besessen haben / innach folgenden Versen :

Hoc Tanaquil opus , hos mores Lucretia monstrat , Philacidae hoc coniux , Telemachique parens.

### Das ist:

Des der Tanaquil Arbeit war : Lucretia ihr auch ergeben gar : Philacidis Gemahl schempt sich der nicht Telemachi Mutter ihr befleißtiget sich.

Vnd was ist es von nohten / daß ich mich alle hie so lang auffhalte in Erzählung der Sprüche so vieler unterschiedlichen autorum , die von der Wolle vnd der Arbeit dero selbigen geschrieben haben ? Hat sich nicht auch die schöne Helena hierinn brauchen lassen / wie man bey dem Homero Odyss. 5. liest ? Hat nicht Mercurius , wie gemeldter Homerius Odyss. 6. zeuget / die schöne Nympha Calypso des Athlantis Tochter über dem Wollspinnen angetroffen ? Hat nicht Nausicaa des Röminges Alcinoi Tochter ihre Mutter Areten unter ihren Mägden an dieser Arbeit gefunden ? Hat nicht dieselbige / wie Homerius Odyss. 7. zeuget / dem Ulli ein Kleyd geschencket / welches ihre Mutter mit ihren Mägden gesponnen vnd bereitet hatte ? Liest man nicht bey dem Ouidio , daß die fromme vnd feusche Penelope des Ullis Ehegemahl / die ganze zeit / die er aussen gewesen / mit dieser Arbeit zu gebracht / da er sagt ?

Forsitan & narras quam sit tibi rustica coniux , Quæ tantum lanas non sinit esse rudes ?

### Das ist:

Klagstu vielleicht / daß du daheim Ein ungeschicktes Weiblein hast / Welches nur weiß wie ins gemeint Die Woll man nicht verderben leßt ? Liest man nicht auch bey dem Virgilio libro 4. Än. welcher massen Dido dem Aenea ein Kleyd verehret / welches sie mit eigener Hand gespon-