

pallium, der plebeiorum, penula, der Hirien Diphthera, deren Herodotus gedencket/ vnd tausendterley andere dergleichen inventiones, deren Namen man bey den alten Historienschreibern findet.

Künstliche vñ
köstliche Klei-
der.

Es haben auch die Schneider nicht eine geringe Ehre von den wunderbahren künstlichen kleidungen / die sie bisweilen hohen Personen zuehren vnd Dienst machen. Von Antistene Sybaritalis et man/ daß er ein kleid gemacht/ auf welches unterschiedlicher Götter bildimus gesteppt gewesen / welches als ein grosses Kunststuck eine lange Zeit in dem templo Iunonis Laciniae aufgehengt gewesen/ vnd entlich von den Atheniern vmb ein grosses Gelt gekauft worden. Plinius erzählt lib. 8. daß Lollia Paulina ein Kleid gehabt / darauß so viel edele Steine versegzt gewesen / daß man es auf vierhundert Sestertia gescheret hat. Valerius Maximus sagt in seinem tractatu de gratitudine, daß Silo son Dario dem König in Persien ein Kleid geschencket / darsür er ihm die ganze Insul Samum verehret hat. Saxo Grammaticus schreiber von Frontone / daß ihm sein Schneider ein Kleid gemacht / darin er ganz Schuß vnd stichfrem gewesen/ vnd hat man ihn / wenn er dasselbige angehabt/ mit keinen Waffen verlegen können. Und was wil man mehr/ wann die Schneider auch solche kleider machen können / die das ansehen haben/ als wann sie bezaubert weren?

Großte per-
fection eines
Schneiders.

Die höchste vnd wunderbahrlichste perfection eines Schneiders ist diese / nemlich/ daß er gemeinlich ein guter Geometra ist/ vnd hat in einem Augenblick / wenn er nur einen Menschen anschiet / sein maß gefasset vom Haupt an bis auff die Füsse vnd weiß dasselbige darnach so lustig vnd fertig auff das Gewandt zureissen / daß es ihm auch der künstlichste Maler nicht könnte nachihun.

Beneben dem so mag man dem Schneider wol das lob der Frombkeit geben vor allen andern Handwerckern: Und kan mit nichts sagen / daß er anderer Leut schwätz vnd blut an sich ziehe/ dann er sich mit seinem eigenen Blut behilfft/ vnd wenn er sich in ei-

nen Finger sticht/ so saugt er dasselbige fleissig heraus / auf daß er nicht jemand seine kleider beslecke vnd schadē thue. Und ob er schon bisweilen etwas mehr fordert / als er zum Kleid bedarf / ist ihm solches nicht zu verkehren/ denn es ist jme besser/ daß er etwas überig habe vnd dem Kleid seine rechte Gestalt geben könne/ als daß er zu wenig fordere / vnd verderbe hernach beides das Kleid vnd den Zeug. So ist er auch so from / das er nicht eine Nadelspize in seinem Auge leiden könne/ die nicht sein were; gibt derhalben alles wider/ was er überig findet / wann es jm die bischische Meuse nicht vertragen: oder ist bisweilen der man nicht bey der Hand/ dem er es gern wider gebe / so flicket er armen Leutten darmit / damit ja nichts verloren/ sondern alles wol angelegt werde.

Doch kan ich nicht für über vnd muss be-
kennen / daß bey solchem lob / auch etliche/ den-
criflich/ daß sie bisweilen irr werden vnd le-
gen den Zeug doppel/ daß man zwey Kleide
für eins kriege: Zum andern/ daß sie gern viel
machen / vnd derhalben die Leute lang auf-
halten. Zum dritten/ daß sie alle Tag jelen-
ger je theuwer rechenen / daß es fast nötig
were/ man hette zu jedem Kleid einen neuwen
Schneider. Zum vierdten/ welches auch der
fürnembste ist / daß sie einen geringen unter-
scheid halten zwischen einem Arbeitstag/ vnd
einem Feiertag / darauff sie gemeinlich die
nötigste Arbeit verrichten/ vnd verlassen sich
darauff / daß sie keinen grossen Rumor mit
ihrer Arbeit machen. Aber eben darumb wer-
den sie von Gott gestrafft / daß sie gemeinlich
rendig / grindig vnd kräzig / grobsüchtig/
leiche vnd dürr seyn: mit welchen Ruhmen sie
gemeinlich ihr ganzes lebenlang heimge-
sucht werden/ vnd hie ihre Sünde büssens
auff das sie nicht ins Fegefeuer kommen/ also
da zu forchten / daß sie im Rauch möchten
versiegen / vnd käme also nicht ein Schni-
der in den Himmel/ er hette dann sein Bügel-
eisen glüendt im hindern. Das sey also gnug
von Schneidern gesagt/ müssen uns nach
andern ehrlichen Leudien vmb-
sehen.

ANNOTATIO

Über den Hundertvnd Neunzehenden Discurs.

Von etlichen Penitzenzen der Schneider mag man bey Petro Crinito lib. 3. capit. 7. De honesta disciplina, bey Caelios Calcagnino fol. 35. vnd Rhodigino lib. 9. c. 9. 10. vnb 11.
nachsuchen.

Die