

Et qui Corpus omne in seipso Siccum sit, Humidum nullum.

Agendum hic etiam de rerum Profluentijs, quæ partim Sensu exteriori aliquo, partim nullo percipiuntur.

Ex quibus ipsæ plenioribus & occultioribus cuncta fiunt, Antipatiæ & Sympatiæ existunt & in Distantia operationes exercentur.

Quæ ipsæ Profluentiæ regi, allici, auerti, in angustum & in lineas cogi, et in distantias immensas protrahi, iuari, mutari, scindi etc. possunt.

Colorem item Aeris Diurnum, alium item Nocturnum indicabimus: adeoque Aerem ipsum contra Opticorum receptam traditionem reuera conspici: imo & noctu vel in tenebris nigerimis & Aerem & cætera omnia videri, non tamen ob coloris tunc in opacis omnibus similitudinem à se invicem discerni ostendemus.

Lucis etiam & Tenebrarum naturam exactam, et his consimilia hic dabimus.

Et unde sit quod ut cætera fere omnia ad se feruntur, sic & umbra ipsa evidentissime ad umbram feratur, et Lux ad Lucem.

III. De Motu Aeris locali tractabimus, eoque quadruplici.

Primum quando Aeris portio superior continue ab ortu in occasum rapitur.

Dehinc acturi de eo Aeris motu quem Ventum vilitate dicimus.

Ventum enim nil aliud quam Aeris motum esse demonstrabimus.

Tertio motum proponemus Aeris proprium & leniorem qui Aura dicitur.

Et demum Motus eiusdem Aeris rariores magisque particulares tractabimus, ut sunt Turbines, Vortices & similes motus Aeris inordinati, et ignorantibus nonnunquam plane admirandi.

Peculiares & insignes Motus Aeris cuiuscumque causas subiuncturi.

### *Et hæc de Aere seu Continente.*

Porro Contenta huius Aeris, quæ Metheora dicimus, non triplicia tantum proponemus, sed eadem sex includemus differentijs, Metheora demonstrantes I Aerea. II Aquea. III Ignea. IIII Terrea. V Formalia. VI Spectrica.

Quorum Species omnes, mixtiones & in singulis diversitates

B

tates