



1. Deutsches Weihelied.

Mäßig geschnind.

Erste Melodie.

Mel. von Johann Philipp Samuel Schmidt.

Ten. I, II.

A musical score for two voices (Tenor I, II) in common time. The key signature is common. The music consists of two staves of four measures each, followed by a repeat sign and another section of four measures. The dynamic is marked 'f'.

1. Stimmt an mit hel - lem hohen Klang, stimmt an das Lied der Lie - der, des Va - ter - lan - des Hochge - sang; das E - cho hall' ihn
Basso I, II.

A musical score for basso I, II in common time. The key signature is common. The music consists of two staves of four measures each, followed by a repeat sign and another section of four measures. The dynamic is marked 'f'.

2. Der al - ten Barben Va - terland, dem Va - terland der Treu - e, dir, theures, viel - ge - liebtes Land, dir weihn wir uns auf's
3. Zur Ahnen - tugend wir uns weihen, zum Schuße bei - ner Hütten; wir lie - ben deutsches Fröhlichsein und al - te deutsche
4. Die Barben sol - len Lieb' und Wein, doch öf - ter Tugend preisen, und sol - len bie - dre Männer sein in Thaten und in
5. Ihr Kraftgesang soll himmel - an mit Un - ge - stüm sich reißen; und je - der äch - te deutsche Mann soll Freund und Bruder

A musical score for the first melody, Treble clef, common time, dynamic 'ff'. It consists of two staves of four measures each, followed by a repeat sign and another section of four measures.

1. wie - der, das E - cho hall' ihn wie - der!

A musical score for the first melody, Bass clef, common time, dynamic 'ff'. It consists of two staves of four measures each, followed by a repeat sign and another section of four measures.

2. Neu - e, dir weihn wir uns auf's Neu - e!
3. Sit - ten, und al - te deutsche Sit - ten.
4. Wei - sen, in Tha - ten und in Wei - sen.
5. hei - ßen, soll Freund und Bruder hei - ßen!

Nach Matthias Claudius.

Erl's vierst. Volkslieder f. Männerst.