

M. Friedr. Gottlob *Schneider*, 1807, geb. 1762 in Mittweida.
 Rudolph *Hahn*, 1835, geb. 1807 in Scheibenberg

. . . *Beeg* . . .

Gustav Hermann *Karl*, 1858 — 1867, geb. 1822 in Döbeln.

Jos. Aug. *Casper*, 1867 — 1879.

Carl Aug. *Müller*, 1879 — 1890.

Rich. Samuel *Herold*, seit 1891.

Gehalt 894 Mk.

Quellen.

Ephoralakten in Pirna.

Dresden.

I. Hofkirche.

Bearbeitet nach Fürstenau, Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe in Dresden, I. II. Bd., Dresden, R. Kuntze 1861. Da dieses Werk unter der Abtheilung „Hofkirche“ oft vorkommt, ist als Abkürzung desselben gewählt worden: F. Die Fortsetzung von F: Dr. H. v. Brescius „Die Kgl. sächs. musikal. Capelle von Reissiger bis Schuch“ erscheint Oktober 1898.

Hofcapellmeister.

Sie haben die Musik in der Kirche, im Theater und an der Tafel (letzteres nur bis 1733 F. II, 67) zu leiten und die Künstler zu engagiren, F. I, 160.

Die 2. Capellmeister oder Vicecapellmeister haben auf Anordnung des 1. Capellmeisters den Kirchendienst zu leiten und bei Tafel und theatralischen Aufführungen die Kirchenmusik zu dirigiren, F. I, 163.

Sebald *Naumann*, um 1542.

Johann *Walther*, um 1548 — 1555, † 1570, ging in Pension, vorher seit 1524 in Torgau.

Biogr. M. f. M. II, 127. X, 79. III, 7, 8. IX, 235. XX, 62.

Compos. M. f. M. X, 86, 89, 90, 91, 92, 132. XI, 70, 73.

Mattheus *le Maistre*, 1554 — 1567, wurde pensionirt, † 1577.

S. v. Weber, Mainz bei Schott. Monographie von O. Kade, 1862.

M. f. M. III, 8, 11. IX, 235, 236, 237. X, 60. XV, 139. XXI, 72, 73.

Anton *Scandellus*, 1568 — † 1580 den 18. Januar, geb. 1517 in Brescia.

S. Archiv für sächs. Geschichte 1866. M. f. M. I, 7. II, 4. IX, 27, 251. X, 63. XIV, 17, 19, 71, 72.

Joh. Baptista *Pinelli* de Gerardis, 1581 — 1586.

M. f. M. I, 7, 8, 189. IV, 231. IX, 256. X, 146.