

Für Orgelspiel gab Reichardt heraus:

Vollständiges Präludienbuch, zunächst zu dem Sächs. Landeschoral-
buche, Leipzig, B. G. Teubner. Hierin sind zahlreiche Orgelsätze Reichardt's
enthaltend, ebenso in der Orgelschule von Schütze, grosse und kleine Aus-
gabe, Leipzig bei Klinkhardt, sowie in dem Jubelalbum, welches zu
Ehren Töpfers 1864 bei Rieter-Biedermann in Leipzig, sowie in dem,
welches zu gleichem Zwecke bei J. F. A. Kühn in Weimar erschien. Im
letzteren Verlage gab R. das Opus 1: „Zwölf leichte Orgelstücke“ schon
1862 heraus.

An bisher ungedruckten Compositionen haben mehrfache Aufführungen
erlebt:

„Warum willst Du draussen stehen?“

„Wir falten still die Hände“.

„So gehst Du nun mein Jesus hin“.

Ferner gemischtchörige Lieder für den gottesdienstlichen Gebrauch,
sowie den 28. Psalm: „Wenn ich rufe zu Dir“ für gem. Chor und den
11. Psalm: „Ich traue auf den Herrn“.

Ausserdem sind bisher folgende selbständige Schriften erschienen:
„Ueber Schätzung und Gebrauch des Landeschoralbuches“ (1883), Glauchau.
Peschke, und: „Die Kirchentönenarten“, mit Bezugnahme auf das Sächs.
Landeschoralbuch dargestellt (1894), Leipzig bei Klinkhardt. Heinze's
theol. praktische Harmonielehre zum Gebrauch in den evangel. luth.
Seminarrien bearbeitet, Breslau bei Handel. —

Biographie „Chorgesang“ 1897, N. 26.

Christian Friedr. Albert *Körbs*, 1873 den 30. Mai — Ostern
1893, vorher Cant. und Org. in Auma.

Einkommen vom Kirchendienst 693 Mk. 95 Pf., freie Wohnung und
Gartennutzung.

Theodor *Merker*, seit Ostern 1893, Sohn von Theodor
Merker, geb. 1855 den 10. Januar in Hohenstein.

Der Chor besteht aus 38 Adjuvanten, erhalten 160 Mk., 40 Knaben
20 davon erhalten 180 Mk. und aus 20 Damen, die freiwillig mitwirken,
hat 16 Aufführungen, 8 davon mit Orchesterbegl., erhält für Anschaffung
von Noten 30 Mk.

Quellen.

Ephoralakten in Glauchau.

Hohnstein.

(Ephorie Pirna.)

Cantoren,

gleichzeitig Organisten und bis gegen 1840 einzige Lehrer.

Andreas *Sartorius*, 1608.

Visitationsakten 1608 H. S. A. Loc. 2051, pag. 125.