

Alfred *Hansch*, seit 1894.

800 Mark Einkommen.

Die Cantorei wurde 1540 durch Sup. M. Buchner gegründet und bestand aus 14 Personen, später zählte sie mehr Mitglieder, 1812 noch 25 Mitglieder, vor der Reformation führte die Figuralmusik die hier bestehende Calandsbrüderschaft aus.

Der Chor besteht aus 50 Knaben (12 Currendaner haben freien Unterricht und 12 Mark, 12 Knaben je 15 Mark, andere sind unbesoldet) aus 30 freiwillig mitsingenden Damen und aus dem Männergesangverein Liederkranz, der 240 Mark für Mitwirkung bei Kirchenmusiken bezieht, deren ca. 20 stattfinden. Für Anschaffung von Musikalien sind 50 Mark bestimmt.

Organisten.

Aus einer Bemerkung in der Chronik I S. 417 geht zwar hervor, dass der Organistendienst mit der 5. Lehrerstelle (Baccalaurei infimi) verbunden war, doch sind öfter Organisten auch nicht angestellte Lehrer gewesen. Ich führe deshalb nur die Infimi auf, bei welchen ausdrücklich bemerkt ist, dass sie auch Organisten waren, seit 1778 aber sind die Organisten immer Lehrer.

Paul *Nizschke*, war 28 Jahr im Dienst, nicht als Infimus erwähnt.

H. S. A. Visitationsakt. um 1608, Loc. 2050, pag. 19.

Bartel *Küne*, 1615 abgedankt.

Johann *Groh*, † 1641, zugleich Stuhlschreiber.

David *Aster*, um 1681, war nicht Infimus, auch die zwei folgenden nicht.

Christian David *Aster*, bis 1725 Organist, wurde Kirchner, † 1754 den 21. April.

. . . *Lamprecht*, † 1778.

Gottlieb *Zestermann* aus Ober-Rudelsdorf bei Seidenberg, 1778 — † 1780 den 30. März, von jetzt an sind sie alle Lehrer.

Johann Carl *Tittel* aus Mahlis bei Hubertusburg, 1780 — † 1794 den 24. November.

M. Carl Gottlieb *Hering*, 1795 — 1811, war bis 1797 Infimus, wurde dann Conrektor, behielt aber das Organistenamt, geb. 1766 den 25. Oktober in Schandau, ging als Lehrer nach Zittau, † 1853 den 3. Januar, ist der Vater von dem Bautzner Organisten Carl Eduard H.

Seine Compos. giebt Riemanns Lex., ausserdem veröffentlichte er: Lieder für die Sächs. Armee. Magazin für Freunde der Tonkunst. Neue Sammlung scherzhafter Lieder und Einfälle. Terpsichore oder 60 Tanz-Melodien. Ausserdem veröffentlichte er historische und schul-pädagogische Werke.