

Rudolf *Reichardt*, 1861 — † 1863 den 20. Januar, geb. 1832 den 6. Dezember, vorher Org. in Eibenstock.

Compositionen für Orgel: „Gesänge ohne Worte“ (Erfurt, Körner), „Präludium und Fugato für Trauerfeierlichkeiten“ (Weimar, Kühn).

Friedr. Gustav *Sterzel*, 1863 — 1867, geb. 1837 den 7. Dezbr., jetzt Cant. in Leisnig.

Friedr. Victor *Schlomka*, 1867 — 1870 geb. 1838 den 14. Oktober, † 1887 den 25. Dezember in Mittweida als Org.

Hugo Emil *Böhlig*, 1870 — 1876, geb. den 9. Dezember 1840, ging nach Borna.

Herm. Robert *Frenzel*, seit 1876, geb. in Freiberg 1850 den 21. September.

Schriftstellerische Werke: Ueber das Orgelspiel, Geschichte desselben etc., erschienen in der „Sächs. Schulzeitung“ und in der „Urania“ von A. W. Gottschalg. „Die Orgel und ihre Meister“, Dresden, Verl. J. Naumann 1894. Biographie über Th. Forchammer, Urania 1897.

Compositionen: 8 Choralvorsp., Leipzig, Junne.

Dotationen.

Gegenwärtiges Einkommen 632 Mark.

Quellen.

Chroniken von Christian Meltzer, Schneeberg 1684 und 1716 und von Carl Lehmann, Schneeberg 1837. Mittheilungen von Herrn Cant. Dost und Herrn Org. Frenzel aus dem Ephoralarchiv.

Schöneck.

(Ephorie Oelsnitz.)

Cantoren,

zugleich Stadtschreiber.

Hans *Tagk*, † 1605 den 22. Februar.

Joh. *Eckardt*, † 1606 den 8. März.

Georg *Schmirler*, † 1620 den 14. Dezember.

Balthasar *Keil*, † 1624 den 13. April.

Christian *Weissenhof*, † 1660 den 7. April.

Christian *Seifert*, † 1704.

Christian *Eichelkraudt*, † 1750 den 4. Februar.

Joh. Christian *Lorenz*, † 1767 den 18. April.

Joh. Gottfried *Pinkert*, † 1791.