

Viertes Kapitel.

Von der Dinte und dem Papier zum Schriftdruck, von deren Bearbeitung und Benützung.

Die Lithographie ist geeignet den Künsten und Wissenschaften große Unterstützung zu leisten; besonders aber ist es der Schriftdruck, welcher alle Vortheile einer schnellen und nicht sehr kostspieligen Ausführung darbietet; jedesmal, so oft von irgend einer Arbeit nur eine geringe Anzahl von Exemplaren abgedruckt werden soll, so verdient die Lithographie den Vorzug vor allen Gattungen des Abdrucks.

Erste Zusammensetzung einer lithographischen Dinte.

Gummilack	3	Theile,
Wachs . . .	1	—
Talg . . .	7	—
Mastix . . .	4	—
Seife . . .	3	—
Kaminruß	1	—

Zweite Zusammensetzung.

Seife von gereinigtem Talg	100	Theile.
Jungfernwachs	100	—
Talg	50	—
Mastix in Körnern	50	—
Nicht kalzinirter Kaminruß .	30	—