

Behandlungsart.

Dieselbe ist ganz die nämliche als wie bei der Dinte (zweite Zusammensetzung zweites Kapitel), nur mit dem Unterschiede, daß man die Stoffe weniger konzentriert und daß die Flamme auf denselben nur einen Augenblick brennen darf, weil bei diesen beiden Dinten die fetten Theile erhalten werden müssen.

Erster Abschnitt.

Autographisches Papier.

Dasselbe kann zu Zeichnungen mit Strichen so wie auch zum Schriftdruck verwendet werden; ich gebe deshalb auch nur die einfachsten Zusammensetzungen desselben an, deren Resultate niemals mangelhaft sind.

Stoffe:

Stärke	120	Theile.
Pulverisirten arabischen Gummi	40	—
Allaun	10	—
Zerstoßenes Meerengelb	10	—

Man macht vermittelst des Stärkemehls eine leichte Stärke an und fügt die nothwendige Quantität Wasser hinzu, so daß die Stärke nur wenig Halt hat. Einige Stunden bevor man diese Arbeit beginnt läßt man den Gummi in einem mit Quellwasser angefüllten Glase zergehen, Auf gleiche