

## Filftes Kapitel.

Von dem lithographischen Abdrucke und der Sorgfalt,  
welche dabei erforderlich wird.

### Allgemeine Bemerkungen.

Der Abdruck oder das Abziehen der lithographischen Platten ist ohne Zweifel der schwierigste Theil von allen denen, aus welchen zusammen diese Kunst besteht, vielleicht auch weil derselbe am wenigsten perfektionirt ist oder vielmehr, weil derselbe es noch am meisten werden kann. Derselbe macht eine ganze Menge Eigenschaften von Seiten des Arbeiters erforderlich, welche, wenn sie sich in einem einzigen Individuum vereinigt vorfinden, wohl hinreichen könnten um einen wirklichen Künstler auszumachen.

Auch ist es wirklich der Fall, daß es mehrere Arbeiter von gewöhnlichen Talenten giebt, welche mit einem guten Willen die reellen Vortheile und Vorzüge einer der Vernunft gemäßen und zugleich auch regelmäßigen Lebensweise verbinden; mag es aber nun der Fall seyn, daß denselben die physische Kraft fehlt, oder daß sie zu spät angefangen haben sich dieser Laufbahn zu widmen, d. h. in einem Alter, wo man den Unterricht nicht mehr so leicht aufnehmen kann und nicht mehr so geschicklich ist, oder daß sie nicht so glücklich waren gleich im Anfange ihrer Lehrzeit einer guten Füh-