

Berührung eines fetten Körpers während der Ausführung der Zeichnung herrühren, so ist es weit schwerer dafür Abhilfe zu treffen. In diesem Falle kann man die klebrigste Stelle mit einer scharfen Nadinadel rauh machen, indem man ein künstliches Korn auf dem Steine hervorbringt und die Säuerung vermittelst einer Zubereitung von drei Graden bewerkstelligt, welche man nachher mit einem kleinen Pinsel aufträgt. Man überzieht die ganze Oberfläche des Steines mit Gummi und läßt denselben vollkommen trocken werden; wenn man nachher die Platte wieder zur Hand nimmt um einen Abdruck zu machen, so nimmt man den Gummi hinweg, so wie auch die Schwärze vermittelst Essenz, bringt einige mit Gummi vermischte Tropfen Wasser darauf und trägt die Schwärze auf.

Wenn es nachher der Fall seyn sollte, daß die klebrigsten Stellen dennoch wieder zum Vorschein kämen, so müßte man die ganze Steinplatte mit Konservationschwärze so wie auch mit Gummi überziehen, und, wenn dann beides trocken ist, die klebrigste Stelle mit feinem durchgeseibtem Sande auslöschen, welchen man entweder mit einem kleinen Reiber von lithographischem Steine oder auch mit einem Läuser von Glas zerreibt. Wenn dann sowohl die klebrigste Stelle als auch die Zeichnung ganz ver-

3