

Inhalt

	Seite
Von den zum Lithographiren anwendbaren Stei- nen, deren Graniren und Poliren	3
Lithographische Dinte zum Zeichnen und Schreiben	12
Berfertigung der lithographischen Kreide	18
Von der Dinte und dem Papier zum Schriftdruck, von deren Bearbeitung und Benutzung	24
Berfertigung der erforderlichen Firnisse	32
Von den Rauchschwärzen und deren Verwendung bei Zubereitung der Dinten zum Abdrucken und zur Conservation	39
Von dem Papier, welches man zu den Abdrü- cken der verschiedenen Gattungen lithographir- ter Zeichnungen anwendet, von dessen Anfeuch- tung, von dem chinessischen Papier und von des- sen Zubereitung	47
Von dem Zeichnen mit Kreide, Dinte, mit dem Schaber oder mit der Radirnadel; von den Wir- kungen und dem Gebrauche des Tuschballs oder den lithographischen Tuschern und von der Aqua- tinta	57
Von der Säurung der gezeichneten Steine	92
Von der lithographischen Presse und von den Ge- räthen, welche auf dieselbe Bezug haben	100
Von dem lithographischen Abdrucke und der Sorg- falt, welche dabei erforderlich wird	111