

Von den widrigen Zufällen, welche sich während des Abdruckens ereignen können und von den Mitteln denselben abzuheffen	125
Erhaltung einer Zeichnung während einer beträcht- lichen Zeit	141
Von dem Uebertragen der Kupferstiche, so wie der lithographirten Abdrücke auf Stein	145
Von dem Retouchiren oder Verbessern der auf Stein gemachten Zeichnungen	150
Von dem Satiniren oder nachherigen Ebenma- chen der Abdrücke	151

In der