

	Seite.
Oliv in Gummi . . . . .	228
Gummioliv zum Decken . . . . .	—
Tafeloliv Nr. 1—4. . . . .	229
Oliv zu Iris . . . . .	230
Dampfoliv . . . . .	—
b) Für Walzendruck.	
Echtoliv Nr. 1—3. . . . .	231
Tafeloliv . . . . .	—
Dampfoliv . . . . .	—
a) Für Hand- und Perrotinendruck.	
Mode-Echtgrau Nr. 1—9. . . . .	232
Mode-Echtgrau Nr. 10—12. . . . .	233
Mode-Tafelgrau Nr. 1—5. . . . .	234
Mode-Tafelgrau Nr. 6—10. . . . .	235

Tafelgraue Farben aus Katechu.

Grau A Nr. 1. . . . .	—
Röthlichgrau Nr. 2. . . . .	—
Grau Nr. 3. mit Tafelgelb . . . . .	—
Grau S Nr. 1. . . . .	—
Dunkelgrau S Nr. 2. . . . .	236
Dunkelgrau S Nr. 4. . . . .	—
Grau S Nr. 3. . . . .	—
Grau Nr. 1. . . . .	—
Steingrau Nr. 1. . . . .	—
Steingrau Nr. 2—3. . . . .	237
Irisgrau . . . . .	—
Dampfgrau Nr. 1—5. . . . .	—
Silbergrau Nr. 6. . . . .	238
Steinfarbe Nr. 7. . . . .	—
Grüngrau (Erbgrün) . . . . .	—
b) Für Walzendruck.	
Mode-Echtgrau Nr. 1—3. . . . .	—
Mode-Echtgrau Nr. 4. . . . .	239
Grau A Nr. 1. . . . .	—
Röthlichgrau B Nr. 2. . . . .	—
Grau C Nr. 3. . . . .	—
Tafelgrau . . . . .	—

Noch einige andere Modefarben.

Für Hand- und Perrotinendruck.

Echte Modefarben Nr. 1—4. . . . .	240
Tafel-Modefarben Nr. 1—2. . . . .	241
Modefleischfarbe zum Decken . . . . .	—
Nanquinfarbe zum Decken . . . . .	—
Modchamois zum Decken Nr. 1—3. . . . .	—
Modchamois zum Decken Nr. 4—6. . . . .	242

§. I. Grundfarben zum Klozen, und die weißen und buntfarbigen Beizen.

Weißbeize auf die folgenden echtfarbigen Gründe . . . . .	244
Klotzschwarz aus Krapp . . . . .	245
Klotzschwarz aus Blauholz . . . . .	246
Türkischroth . . . . .	—

Buntfarbige Beizen.

Schwarz . . . . .	255
Weißbeize . . . . .	256
Gelb . . . . .	—