



Das funfzehnte Kapitel.

Von den Hülfsmitteln, die zur Wappen-
kunst gehören.

§. 227.

Wenn einer die Regeln dieser Kunst gefasset hat, und nunmehr in derselben weiter gehen will: so muß er sich verschiedener Hülfsmittel bedienen. Unter diesen steht die Historie oben an, weil ohne selbige der Ursprung der Wappen dunkel bleibt.

Die Hülfsmittel zur Wappenkunst sind
1) die Historie.

§. 228.

Und weil auf den Siegeln und Münzen öfters die Wappen befindlich sind: so bringt die Diplomatick und Numismatick der Heraldick große Vortheile.

2) Die Diplomatick,
Numismatick,

§. 229.

Welches auch von der Genealogie zu sagen ist; weil ohne deren Erkenntniß, sowohl der Ursprung vieler einzelner Wappen, als auch die Art und Weise, wie sie sind vereinigt worden, nicht erkannt wird. So gar die erdichtete Ankunft eines Hauses muß bisweilen ein Licht hierinnen anzünden, weil sie die Veranlassung zur Vereinigung

3) und Genealogie.