
Inhalt

- Seite 2 Rudolf Förster
Die Befreiung Dresdens am 8. Mai 1945 -
Das Zusammenwirken der sowjetischen Besatzungsorgane
und der deutschen Antifaschisten zu Beginn der
antifaschistisch-demokratischen Umwälzung
- Seite 10 Hans Lauter
Die erste zentrale Kulturtagung der Kommunistischen
Partei Deutschlands
- Seite 14 Günter Kirsch
Die Gründung des Kulturbundes in Dresden.
Ein Beitrag zur antifaschistisch-demokratischen Kultur-
entwicklung und zum Bündnis zwischen Arbeiterklasse
und Intelligenz
- Seite 24 Dorothea Dietrich
Die Revolution im Bildungswesen am Beispiel Dresdens
- Seite 36 Dieter Härtwig
Der Neubeginn an der Philharmonie, dem Kreuzchor und
der Staatlichen Akademie für Musik und Theater
- Seite 46 Eberhard Steindorf
Der Neubeginn an der Staatsoper Dresden
- Seite 56 Rolf Stachowski
Dresdner Bildende Kunst in den ersten Jahren
- Seite 63 Christian Emmrich
Der literarische Neubeginn im Dresdner Raum
- Seite 72 Hans Nadler
Anfänge der Denkmalpflege in Dresden
-