



## PROBLEMA XXXII.

### Ein anderer Abrisz der vorigen Machinae.

**D**ieses ist zwar die vorige Machina, aber der Abrisz ist auff einer andern Seiten höher / also daß ein guter theil der Kranen können gesehen werden / neben den Orgelpfeiffen. Die Lufttröhren / darauff die gemeldte Pfeiffen stehen / gehen durch eine Mauer / auff daß das Geräusch des Wassers / vnd anderer Bewegung der Machinae nicht gehöret werde. Der grosse Windleytter so auß der Conserva kombt / ist mit F gezeichnet / vnd an einen andern Windleytter oder Lufttröhren G. dardurch die Luft in die andere Röhren / darinn die Kranen / einlaufft / angelöhtet. Vnd wenn man die Pfeiffen wil stimmen / soll man ihm / dies weil keine Register allda / also thun. Alle die offene Pfeiffen sollen mit einem Papierlein zugestopffet werden / damit sie nicht lauten / vnd alsdann können die geschlossene Pfeiffen nacheinander gestimmt werden. Darnach nimbt man das Papierlein wiederumb heraus / vnd stellet dieselbige nach den vorigen / so schon gestimmt.

PRO-

