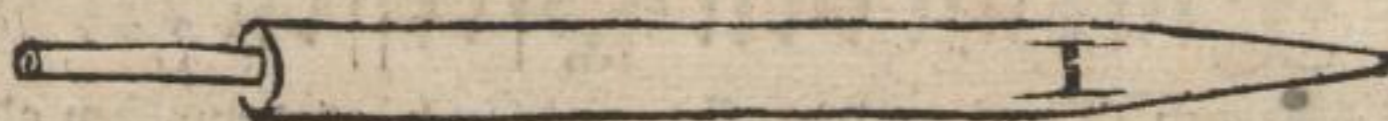




## PROBLEMA VI.

### Wie die Register mit Caminpfeifen zu zurichten.

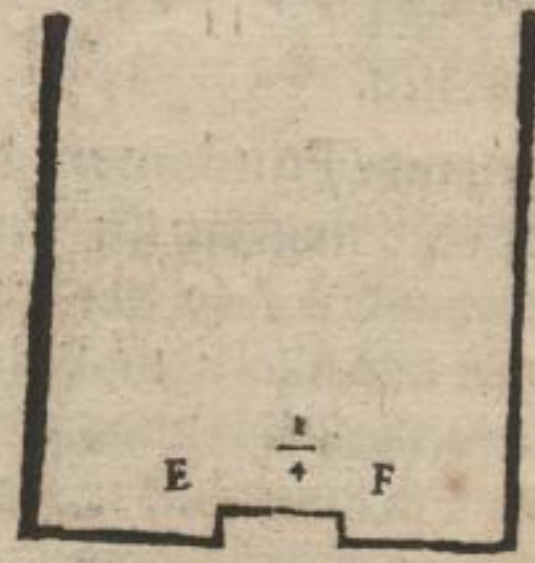
**D** S wird noch eine andere gattung Pfeiffen gemacht/so man gemeinlich Camin Pfeiffen nennet/ vnd lauten etwas starcker als die geschlossene/haben aber doch gleiche harmoniam wie die anderen. Die Form ist hieunden gesezet / Es kan aber das maß solcher Register nit so eigentlich gegeben werden als der vorigen / doch sol man auff nachfolgende weisz damit procediren. Man nehme die länge vnd breite der Röhren D. SOL RE. welche einer tertia minore vnder F. FA, VT. stehet / vnd mache die F. FA, VT. in derselbigen Form. Vnd nach AAA. mache man CCC also werden zwischen diesen beyden interuallis alle linien so die länge der andern Pfeiffen anzeigen / nach dem muster der vorigen gezogen. Zum maß aber des Camins soll man ein quart der länge der circumferentz einer jeden Pfeiffen nehmen/ zur circumferentz desselbigen: vnd in der helffte gemelter circumf. einer jeden Röhren / soll die länge ihres Camins seyn.



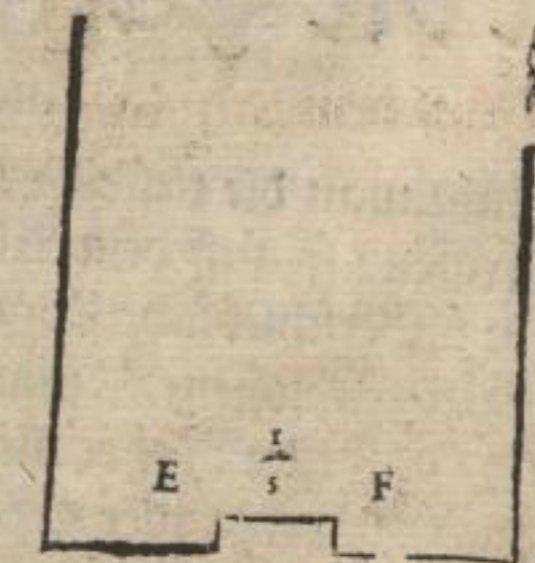
## PROBLEMA VII.

### Von der proportion des Mundlochs der Pfeiffen.

**W** E N N die Röhren nach gebührender länge vnd breite geschnitten / so muß das Mundloch auch darin gemacht werden: vnd solches nach dem man haben wil/ daß sie starck oder schwach lauten sollen. Ist aber dieses die beste proportion darzu: nemlich / man theyle die breite der Röhren in vier gleiche theyl / vnd setze deren eins mitten auff gemelte breite / wie in folgenden Figuren zu sehen: erstlich / A. B. C. D. da B. C. ein quart zwischen A. D. ist/ also das zu einer geschlossenen Pfeiffen die breite in vier theyl gethenlet / vnd deren eins die weitte des Mundlochs B. E. F. C. anzeige / zu offenen Pfeiffen aber soll gemelte breite in fünff theyl gethenlet werden / deren eins die breite des Mundlochs ist. Will man aber haben daß sie stärker gehen / so macht man gemeltes Mundloch ein wenig weiter.



A B C D  
Weitte des Mundlochs zu offenen Röhren.



A B C D  
Weitte des Mundlochs zu gedämpften oder verschlossenen Röhren.

B

PRO-